

Astiterunt reges terrae

Tenebrae Responsories for Holy Saturday: VII

Carlo Gesualdo di Venosa
(1561 - 1613)

Musical score for the first system of 'Astiterunt reges terrae'. The score is in 4/4 time and features five vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I & II, and Bass, along with a Piano accompaniment. The lyrics are: A - sti - te - runt re - ges ter - A - sti - te - runt re - ges, re - A - - sti - - te - runt re - A - sti - te - runt re - ges.

Musical score for the second system of 'Astiterunt reges terrae'. The score continues with the same five vocal parts and Piano accompaniment. The lyrics are: ter - rae, et prin - ci - pes, et prin - ci - pes, et prin - rae, et prin - ci - pes, et prin - ci - pes con - ges ter - rae, et prin - ci - pes, et prin - ci - pes, prin - ci - pes con - ges ter - rae, et prin - ci - pes, et prin - ci - pes con - ter - rae, et prin - ci - pes, et prin - ci - pes.

11

S. - ci - pes con - ve - ne - - runt in u - num, in

S. - ve - ne - runt in u - num, in u - num,

A. ve - ne - runt in u - num, in u - num, et

T. ci - - pes con - - ve - ne -

B. - con - ve - ne - - - - - runt in u - num,

16

S. u - num, con - ve - ne - - runt in u - num:

S. et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u - num:

A. prin - ci - pes con - ve - ne - - - - - runt in u - num:

T. runt in u - - - - - num:

B. in u - num:

21 **A**

S. et ad - ver - sus Chri - stum e -
S. et ad - ver - sus, et ad - ver - sus Chri
A. Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus Chri - stum e -
T. Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus, et ad - ver -
T. Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver -
B. Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver -

26 **END**

S. - jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - - jus.
S. - stum e - jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - jus.
A. - jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - jus.
T. sus Chri - stum e - jus, et ad - ver - sus Chri - stum e - jus.
T. - sus, et ad - ver - sus Chri - stum e - jus.
B. sus Chri - stum e - jus, Chri - stum e - - - jus.

32 *Versus*

S. et po - pu - li me - di - ta -

S. et po - pu - li me - di -

A. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di - ta -

T. Qua - re fre - mu - e - runt gen - tes, et po - pu - li me - di - ta -

T. et po - pu - li me - di - ta -

B. et po - pu - li me - di -

36 Repeat from A to END

S. - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a, in - a - ni - a?

S. ta - ti sunt in - a - ni - a?

A. - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

T. ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

T. - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

B. ta - ti sunt in - a - ni - a, in - a - ni - a?

The kings of the earth rise up, and the rulers take counsel together against the Lord and against his Anointed.
Why do the nations so furiously rage together, and why do the people imagine a vain thing?