

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Kuhnau (1660-1722)

1.

Musical score for measures 1-6. The score includes staves for Horn I, Horn II, Violine I, Violine II, Viola I, Viola II, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 6 7 7 7 5 6 7 6 6 6 6 6 6 4 6 7 6 6 6 6 5 2 5 8 6 4.

Musical score for measures 7-12. The score includes staves for Violine I (V I), Violine II (V II), and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 6 7 5 5 6 6 7 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 5 6 6.

23

H I
H II
V I
V II
Va I
Va II
S
A
T
B

Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
Du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

6 6 6/4 6 6 6 6 4 1 6/4 2 6 1 7/3 6 5 7/5 5/4 1

28

H I
H II
V I
V II
Va I
Va II
S
A
T
B

gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -
gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -
gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -
gam, du hast mein Herz um - fan - gen, lieb - lich, freund -

6/4 2 6 1

34

HI
 HII
 VI
 VII
 Va I
 Va II
 S
 A
 T
 B

lich, schön und herr-lich, groß und ehr-lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -
 lich, schön und herr-lich, groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -
 lich, schön und herr-lich, groß und ehr-lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -
 lich, schön und herr-lich, groß und ehr-lich, reich von Ga - ben, hoch und sehr präch -

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

40

HI
 HII
 VI
 VII
 S
 A
 T
 B

tig er - ha - ben.
 tig er - ha - ben.
 tig er - ha - ben.
 tig er - ha - ben.

$\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

2.

Tenor

Al-lein, heut wird der Gro-ße klein, der Sohn, aus Gott ge - bo - ren, wird heut ein Men-schen-

Continuo

6 5 6

5

T

sohn, als hätt' der Him - mels-herr sein Him-mel-reich ver - lo - ren. Er wird ein rech-tes Op-fer-lamm, weil

7 6 4 # 5

9

T

er als Da-vids höch-ster Stamm, in Da-vids eig-ner Stadt, nur ei-nen Stall, nur ei-nen Stall zur Woh-nung hat.

#5 5

3.

Allegro

Horn I

Horn II

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6 6 7 6 4/2 6 5 7 6/4 2

Uns ist ein Kind ge -

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ge - ge -

10

V I

V II

Va I

Va II

SI

S II

A

T

B

uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -
 uns ge - ge - - ben, uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -
 ge - ben, ge - ge - - ben, ge - ge - ben, ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge -
 ist ein Kind ge - bo - ren, ge - bo - ren, ge - bo - ren, ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge -
 ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge -

6 6 5 6/5 6 7

13

HI

H II

V I

V II

Va I

Va II

SI

S II

A

T

B

ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben, wel - ches Herr - schaft
 ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben, wel - ches Herr - schaft
 ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben, wel - ches Herr - schaft
 ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben, wel - ches Herr - schaft
 ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben, wel - ches Herr - schaft

6 6 5 6 6 5/4 6/4 6 6 6 6/2

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S I
ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter, und er hei-ßet

S II
ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter, und er hei-ßet

A
ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter,

T
ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter,

B
ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul - ter, ist auf sei-ner Schul-ter, sei-ner Schul-ter,

6 4/2 7 7 7 7 6 6

32

H I
 H II
 V I
 V II
 Va I
 Va II
 S I
 S II
 A
 T
 B

e - wig Va - ter, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de -
 e - wig Va - ter, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de -
 - - - - - wig, e - - - - -
 - wig Va - ter, Frie - de - fürst, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de -
 e - wig Va - ter, Frie - de - fürst, e - wig Va - ter, Frie - de -

6 6 6 6 # 7 6 $\frac{4}{2}$ 6 # 6 #

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S I fürst, e - - - - - wig Va - ter, Frie-de -

S II fürst, e - - - - - wig Va - ter, Frie-de -

A wig, e - - - - - wig, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de -

T fürst, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de -

B fürst, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de -

6 5 6 5 6 5 5 7 6 5/4 6 5/4 5/3

39

HI
HII
VI
VII
Va I
Va II
SI
SII
A
T
B

fürst, e - - - wig Va - ter, Frie-de - fürst.
fürst, e - - - wig Va - ter, Frie-de - fürst.
fürst, e - - - wig, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de - fürst.
fürst, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de - fürst.
fürst, e - wig, e - wig, e - wig Va - ter, Frie-de - fürst.

5 6 5 6 5 7 6 5/4 6 5/4 3

4.

Violine I
Violine II
Tenor
Continuo

4/2 6 9/5 8/6 6 5/4 3 5 6 9/5 8/6

8

VI
VII
T

O!

6 5 # 6 5 # 4 6 9 7 5 6 # 6 6 6 9 #5

VI
V II
T
s

O, o Wun - dersohn,

5 3 15 6 15 7 5 6 9 8 6 6 6 7 2

VI
V II
T
s

dein ü - berirdisch We - sen hat sich zum Thron den ird - schen Leib er - le -

6 6 4 9 8 6 9 8 6 6 6

VI
V II
T
s

sen, da - mit der Mensch, der Mensch, die Er - de zu

4 2 6 9 6 5 4 # 6 # 7 6 5 11 10 6

VI
V II
T
s

dei - nem Him - mel wer - de, zu dei - nem Him - - - -

5 6 4 # 6 6

VI
V II
T
s

- mel, zu dei - nem Him - mel wer - de.

6 9 6 6 5 # 4 2 6 9 8 6 5 3

53

V I

V II

5 6 9 8 6 # 6 # 6 6 7 6 #

5.

Tenor

Continuo

Doch leuch - tet in der Nied-rig-keit ein Strahl_ von sei-ner Gött-lich-keit, ein Kai-ser

6 5 #

T

schreibt die Schat-zung aus, so zieht zug-leich der Prinz der Prin-zen in ei-nes ird'-schen Lei-bes Haus, die

6 4 5 #

T

En - - gel sa-gen ihn der Welt in Lüf-ten an, weil es kein Mensch ver-rich-ten kann.

6 4 3 6 #

T

Denn al - le Him-mel sind sein ei-gen, wie soll't sich nicht vor ihm die gan-ze Er-de nei - -

6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6

T

gen.

6 6 6 6 5 4 3 6 5 3 4

6.

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Tenor

Continuo

6 6 5 6 5 4 3

4

V I

V II

Va I

Va II

T

8

Kommt, ihr Völ - ker, kommt mit Hau - fen, kommt, ihr Völ - ker, kommt mit

6 6

7

V I

V II

Va I

Va II

T

8

Hau - fen, kommt mit Hau - fen, kommt mit

6 6 6 b

10

V I

V II

Va I

Va II

T

8

Hau - fen, kommt und hul - digt die - sem Kind, die - sem

6 6 6 6 6 6 4/2 6

13

V I

V II

Va I

Va II

T

Kind, kommt und hul - digt die - sem Kind.

6 6 6/5 7

16

V I

V II

Va I

Va II

T

Him - mel, Er - de, zu den

6 5 6 4 3 6 6 6

19

V I

V II

Va I

Va II

T

Heiden soll sein Scepter e - wig weiden, weil sie des - sen ei - gen sind, weil sie des - sen ei - gen

6 5 # 5 6 # 6 6 # 6 6 6 #

23

V I

V II

Va I

Va II

T

sind, Himmel, Er-de, zu den

6 5 6 4 # 6 4/2 6

27

T

Da Capo

Hei-den soll sein Scep-ter e-wig wei-den, weil sie des-sen ei-gen sind, weil sie des-sen ei-gen sind.

6 6 5 4/2 6 4/2 6 6 6 6/5 # 6 # 6

7.

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Tenor

Continuo

Ich huld' - - ge dir, groß-mächt-ger Prinz, weil dei-ne Got-tes-kraft die Macht der Sün-den, durch

6 7 5 6 6

6/4 7/2 6/2

5

V I

V II

Va I

Va II

T

die uns Sa-tan tracht', mit sich als Skla-ven zu ver-bin-den, ganz aus dem We-ge schafft, ich eh - -

6 6 6 6 5 4 6 3

9

V I

V II

Va I

Va II

T

- re die ver-borg-ne Macht, und mei-ne un-ter-tän'-gen Lip-pen lob-sin-gen dir auch in der schlech-ten Krip-pen.

B

4/2 6 6 5 6

8.

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Soprano I

Soprano II

Continuo

6 6 5 6 b5 6 6 (6)

4

V I

V II

Va I

Va II

S I

S II

Zwingt, zwingt die Sai-ten, zwingt die

Zwingt, zwingt die

5 6 6 6 6 5 6 6

S I zwingt die Sai-ten in Cy - tha-ra und laßt die sü - ße Mu - si-ca ganz freu-den -

S II Sai-ten, zwingt die Sai-ten in Cy - tha-ra und laßt die sü - ße Mu - si-ca ganz freu-den-reich er - schal -

V I

V II

Va I

Va II

S I reich er - schal - len.

S II - len.

Horn I

Horn II

Violine I

Violine II

Viola I

Viola II

Soprano Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und denn

Alto Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und denn

Tenor Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und denn

Bass Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und denn

Continuo

17

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

A

T

B

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal - -

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal - -

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal - -

laß die sü - ße Mu - si - ca ganz freu - den - reich er - schal -
wun - der - schö - nen Bräut - gam mein, in ste - ter Lie - be wal - -

5 6 6 3 4 6 6 8 6 6 6 5

H I
 H II
 V I
 V II
 Va I
 Va II
 S
 A
 T
 B
 len, len. Sin - - get,
 len, len. Sin - - get,
 len, len. Sin - - get,
 len, len. Sin - - get,
 6 6 3 6 b5 6 6

H I
 H II
 V I
 V II
 Va I
 Va II
 S
 A
 T
 B
 sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her -
 sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her -
 sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her -
 sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret, dankt dem Her -
 6 6 6 6 6/3

28

H I

H II

V I

V II

Va I

Va II

S

A

T

B

ren, groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

ren, groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

ren, groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

ren, groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

6 5 6 3 6 6 5 6

32

V I

V II

Va I

Va II

5 6 5 6 (6) 5 6 6