

Die Tochter der Heide

(Erste Fassung)

The Country Girl

Eduard Mörike
(1804-1875)

Hugo Distler
Mörike Chorliederbuch, op. 19

Sehr bewegt. Rasche

S1
1. Zu Ro - bins Hoch - zeit
2. Wir wol-len ihm sin - gen ein
3. Der - weil sie al - le

S2
1. Zu Ro - bins Hoch - zeit
2. Wir wol-len ihm sin - gen ein
3. Der - weil sie al - le

A
1. Wasch dich, mein Schwe - ster-chen, wasch _____ dich! Zu Ro - bins Hoch - zeit
2. Strähl dich, mein Schwe - ster-chen, strähl _____ dich! Wir wol-len ihm sin - gen ein
3. Schick dich, mein Schwe - ster-chen, schmück _____ dich! Der - weil sie al - le

T
1. Zu Ro - bins Hoch - zeit
2. Wir wol-len ihm sin - gen ein
3. Der - weil sie al - le

B
1. Zu Ro - bins Hoch - zeit
2. Wir wol-len ihm sin - gen ein
3. Der - weil sie al - le

Die Tochter der Heide, p. 2

6

S1
 gehn wir heut: Er hat die stol - ze Ruth ge - freit. Wir kom - men un -
 Rät - sel - lied, wir wol - len ihm klin - gen ein bö - ses lied; die Oh - ren sol -
 sind am Schmaus, soll rot in Flam - men stehn das Haus, die Gä - ste schrei -

S2
 gehn wir heut: Er hat die stol - ze Ruth ge - freit. Wir kom - men un -
 Rät - sel - lied, wir wol - len ihm klin - gen ein bö - ses Lied; die Oh - ren sol -
 sind am Schmaus, soll rot in Flam - men stehn das Haus, die Gä - ste schrei -

A
 gehn wir heut: Er hat die stol - ze Ruth ge - freit. Wir kom - men un -
 Rät - sel - lied, wir wol - len ihm klin - gen ein bö - ses Lied; die Oh - ren sol -
 sind am Schmaus, soll rot in Flam - men stehn das Haus, die Gä - ste schrei -

T
 8
 gehn wir heut: Er hat die stol - ze Ruth ge - freit. Wir kom - men un -
 Rät - sel - lied, wir wol - len ihm klin - gen ein bö - ses lied; die Oh - ren sol -
 sind am Schmaus, soll rot im Flam - men stehn das Haus, die Gä - ste schrei -

B
 gehn wir heut: Er hat die stol - ze Ruth ge - freit. Wir kom - men un -
 Rät - sel - lied, wir wol - len ihm klin - gen ein bö - ses lied; die Oh - ren sol -
 sind am Schmaus, soll rot im Flam - men stehn das Haus, die Gä - ste schrei -

12

S1
 - ge - be - - - ten; wir schmau - sen nicht, wir tan - zen nicht,
 len ihm gel - - - len. Ich will ihr schen - ken ei - nen Kranz,
 en und ren - - - nen. Zwei sol - len sit - zen un - ver - wandt,

S2
 - ge - be - - - ten: wir schmau - sen nicht, wir tan - zen nicht,
 len ihm gel - - - len. Ich will ihr schen - ken ei - nen Kranz
 en und ren - - - nen. Zwei sol - len sit - zen un - ver - wandt,

A
 - ge - be - - - ten: wir schmau - sen nicht, wir tan - zen nicht, di - del - dum -
 len ihm gel - - - len. Ich will ihr schen - ken ei - nen Kranz, di - del - dum -
 en und ren - - - nen. Zwei sol - len sit - zen un - ver - wandt, di - del - dum -

T
 8
 - ge - be - - - ten; _____ di - del - dum -
 len ihm gel - - - len. _____ di - del - dum -
 en und ren - - - nen. _____ di - del - dum -

B
 - ge - be - - - ten; _____ di - del - dum -
 len ihm gel - - - len; _____ di - del - dum -
 en und ren - - - nen. _____ di - del - dum -

*) Soweit zu tief, von hier an während der nächsten 5½ Takte in die höher Oktave übergeben

Die Tochter der Heide, p. 3

Energisch voran

19

S1
und nicht mit la - chen-dem Ge - sicht komm ich ___ vor
von Nes - seln und von Dor - nen ganz: Da - mit ___ sie
zwei hat ein Sprüch - lein fest - ge - bannt, zu Koh - le

S2
und nicht mit la - chen-dem Ge - sicht komm ich ___ vor ihn zu
von Nes - seln und von Dor - nen ganz: Da - mit ___ sie fährt zur
zwei hat ein Sprüch - lein fest ge - bannt. zu Koh - le mü - ßen sie

A
dei! und nicht mit la - chen-dem Ge - sicht, di - del - dum - dei!
dei! von Nes - seln und von Dor - nen ganz, di - del - dum - dei!
dei! zwei hat ein Sprüch - lein fest - ge - bannt, di - del - dum - dei!

T
dei!
dei!
dei!
di - del - dum - dei!
di - del - dum - dei!
di - del - dum - dei!

B
dei!
dei!
dei!
di - del - dum - dei!
di - del - dum - dei!
di - del - dum - dei!

25

S1
ihn zu tre - ten, komm ich ___ vor
fährt zur Höl - len, da - mit ___ sie
mü - ßen sie bren - nen, zu Koh - le

S2
tre - ten, komm ich ___ vor ihm zu
Höl - len, da - mit ___ sie fährt zur
bren - nen, zu Koh - le mü - ßen sie

A
komm ich ___ vor ihn zu tre - ten,
Da - mit ___ sie fährt zur Höl - len,
zu Koh - le mü - ßen sie bren - nen,

T
komm ich ___ vor ihn zu tre -
Da - mit ___ sie fährt zur Höl -
zu Koh - le mü - ßen sie bren -

B
komm ich ___ vor ihm zu tre - ten,
Da - mit ___ sie fährt zur Höl - len,
zu Koh - le mü - ßen sie bren - nen.

Die Tochter der Heide, p. 4

33

S1
ihn zu - tre - - - - - ten, komm
fährt zur Höl - - - - - len, da -
mü-ßen sie bren - - - - - nen, zu

S2
tre - - - - - ten, komm ich, komm
Höl - - - - - len, da - mit sie, da -
bren - - - - - nen, zu Koh - le, zu

A
komm ich vor ihn zu tre - - - - -
da - mit sie fährt zur Höl - - - - -
zu Koh - le mü-ßen sie bren - - - - -

T
8
ten, komm da - mit sie,
len, zu Koh - le,
nen,

B
komm ich,
da - mit sie,
zu Koh - le,

40

S1
ich, komm ich, komm ich vor ihn zu tre - ten!
mit sie, da - mit sie, da - mit sie fährt zur Höl - len!
Koh - le, zu Koh - le, zu Koh - le mü-ßen sie bren - nen!

S2
ich, komm ich, komm ich vor ihn zu tre - ten!
mit sie, da - mit sie, da - mit sie fährt zur Höl - len!
Koh - le, zu Koh - le, zu Koh - le mü-ßen sie bren - nen!


A
- - - - - ten!
- - - - - len!
- - - - - nen!

T
8
komm ich, komm ich vor ihn zu tre - ten!
da - mit sie, da - mit sie fährt zur Höl - len!
zu Koh - le, zu Koh - le mü-ßen sie bren - nen!

B
komm ich, komm ich, komm ich...
da - mit sie, da - mit sie, da - mit sie...
zu Koh - le, zu Koh - le, zu Koh - le...

Die Tochter der Heide, p. 5

Zeitmaß des Anfangs

(Rasche  jedoch gleichmäßig zart und leicht)

47

S1
4. Ha-ha-ha-ha - ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

S2
4. Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

A
4. Lu-stig, mein Schwe - ster-chen, lu - stig! Das war ein al - ter Am - men-sang, den

T
8
4. Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

B
4. Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

53

S1
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

S2
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

A
fal - schen Rob ver - gaß — ich lang. Er soll mich se - hen la - chen! Ha, ha, ha, ha,

T
8
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

B
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Die Tochter der Heide, p. 6

59

S1
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

S2
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

A
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

T
8 ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

B
ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

63

S1
ha! Hab ich doch ei-nen an-dern Schatz, der mit mir tan-zet aub dem Platz.

S2
ha! Hab ich doch ei-nen an-dern Schatz, der mit mir tan-zet auf dem Platz.

A
ha! Hab ich doch ei-nen an-dern Schatz, der mit mir tan-zet auf dem Platz
ha Di-del-dum - dei! Di-del-dum

T
8 ha! Di-del-dum - dei! Di-del-dum

B
ha! Di-del-dum - dei! Di-del-dum-

