

Tollite jugum meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

di - cit Do - mi-nus, su -

Do mi-nus, Do mi-nus, su per vos,

Tol li - te ju - gum me - um su-per vos,

Tol li - te ju - gum me - um su-per vos, di - cit

9

per vos di - - - cit Do - mi - nus,
su - per vos di - cit Do - mi - nus,
di - cit Do - mi - nus, et
Do - mi - nus, su - per vos di - cit Do - mi - nus, et di - sci - .

13

et di - sci-te a me, qui - a mi-tis sum et hu-mi - lis_____.
 nus,_____ et di - sci-te a me, qui - a mi-tis sum et hu - mi - lis.
 di - sci-te a me, qui - a mi - tis sum,_.
 te a me, et di - - sci - .

17

cor - de, et hu - milis cor - de,
cor - de, et hu - milis cor - de,
et di - sci-te a me, qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis
te a me, qui - a mi - tis sum et hu-mi-lis, et hu -

21

et di - sci - te a me, qui - a mi-tis sum et
et di - sci - te a me, qui - a mi-tis
cor - de, et di - sci - te a me,
mi - lis cor - de, et hu - milis cor - de,

25

hu - milis cor - de,
sum et hu - milis cor-de, qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cor -
qui - a mi - tis sum et hu-mi - lis cor -
qui - a mi - tis sum et hu-mi - lis cor -

29

qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cor - de, ju - gum e - nim me - um su -
de, et hu - milis cor - de, ju - gum e - nim me - um su -
- de, et hu - milis cor - de, cor - de, ju -
- de, et hu - milis cor - de, cor - de, ju -

34

a - - ve est, ju - gum e - nim me - um su - a - ve est,
- - ve est, ju - gum e - nim me - um su - a - ve
ju - gum e - nim me - um su - a - ve est, su -
- gum e - nim me - um su - a - ve est, su - a - ve est, su -

39

su-a-ve est, et o-nus meum le-ve,
est, su-a-ve est, et o-nus meum le-ve,
a-ve est, su-a-ve est, et o-nus meum le-ve, et

The image shows a page from a musical score. At the top left, the number '44' is written. The score consists of four staves. The top three staves are for voices: soprano (S), alto (A), and tenor/bass (B). The soprano and alto staves begin with a rest, followed by a dotted half note, a whole note, and a dotted half note. The tenor/bass staff begins with a dotted half note. The lyrics 'et o-nus me-um le-ve, le-ve,' are written below the soprano and alto staves. The middle section starts with a rest, followed by a dotted half note, a whole note, and a dotted half note. The lyrics 'et o-nus me-um le-ve, et o-nus me-um le-ve, et.' are written below the soprano and alto staves. The bottom staff is for the basso continuo (BC), showing a continuous line of eighth notes. The lyrics 'o-nus me-um le-ve,' 'et o-nus me-um le-ve,' and 'o-nus me-um le-' are written below the BC staff.

48

#

— et o-nus me-um le - ve.

b b b

_____ o nus me-um le - ve, et o - nus me-um le - ve.

b b b

- ve, et o-nus me - um le - ve, et o - nus me-um le - ve.

b

et o - nus me-um le - ve, et o-nus me-um le - ve.