

Pater noster

Adrian Willaert

Cantus Pa - ter nos - ter qui es in coe - -

Altus Pa - ter nos - ter qui es in coe-lis, in coe - -

Quintus

Tenor

Sextus Pa - - ter nos - ter qui

Bassus Pa - - ter

8 lis, Pa - - - ter nos - ter qui es in coe - lis, qui -

 lis, Pa - - - ter nos - ter qui es in coe - - lis, qui -

 Pa -

 Pa - - ter nos - ter qui es

 es in coe - lis, Pa - - ter nos -

 nos - ter qui es in coe - lis, Pa - ter nos - - ter

15 es in coe - lis, Pa - - - ter nos - ter qui es in coe -

 es in coe - lis, qui es in coe - lis, sanc - ti - fi -

 - ter nos - ter qui es in coe - - lis,

 in coe - - lis, sanc - ti - fi -

 - - ter qui es in coe - lis, sanc - ti - fi - ce -

 - qui es in coe - lis, in coe - lis,

22

lis, sancti - fi - ce - tur no - men tu - um, sanc - ti - fi - ce - tur no -

ce - tur no - men tu - um, sanc-ti - fi - ce-tur no - men tu - - -

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - - - um,

ce - tur no - men tu - - - um,

tur no - men tu - - - um, sanc - ti - fi - ce - tur no-men tu-um, ad - ve - ni -

sanc-ti - fi - ce - tur no - men tu - um, sanc-ti - fi - ce-tur no-men tu-um, no - men tu-um, ad -

41

um, fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - ;
fi - at vo-lun - tas, fi - at vo - lun - tas tu - - ;
num tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - - a, fi - at vo - lun-tas tu - a, fi - ;
- um, fi - at vo-lun - tas tu - - a, fi - at vo - lun-tas tu - a, fi - ;
- num tu - um, fi - at vo-lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas tu - a,

48

tas tu - - a, fi - at vo - lun - - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - a,
fi - at vo - lun - - tas tu - a si - cut in coe - lo et in
tu - - a,
fi - at vo - lun - - tas tu - - a si - cut in coe - lo et
fi - at vo - lun - - tas tu - - a si - cut in coe - lo et
- at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - a, si - cut in coe - lo et
fi - at vo - lun - - tas tu - a, fi - at vo - lun - - tas tu - - a si - cut in

55

si-cut in coe - lo, si - cut in coe - - - lo et in _____ ter- ra, si - cut in coe -
ter - ra, si - cut in coe - lo et in ter - - - ra,
si - cut in coe - lo et in ter - - - ra, si - cut in
in ter - - - ra, si - cut in coe - lo et in ter - - -
in ter - - - ra, si - cut in coe-lo, si-cut in coe-lo et in ter - ra, et in ter - -
coe-lo et in ter - ra, si - cut in coe - lo, si-cut in coe-lo et in ter - -

62

lo, si-cut in coe - lo et in ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di -
 si-cut in coe - lo et in ter - ra. Pa - nem nos-trum, pa - nem nos - trum
 coe - lo et in ter - ra. Pa - nem nos -
 ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num,
 ra, si-cut in coe-lo et in ter - ra. Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a -
 ra, si-cut in coe-lo et in ter - ra. Pa - nem nos - trum,

69

a - num, pa - nem nos - trum, pa - nem nostrum
 quo - ti - di - a - num, pa - nem nos - trum, pa - nem nos - trum
 trum quo - ti - di - a - num, pa - nem nos - trum, pa - nem nos -
 pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num
 num, quo - ti - di - a - num, pa - nem nos-trum quo - ti - di - a - num da no - bis ho -
 pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num,

75

quo - ti - di - a - num da no - bis
 quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no -
 trum quo - ti - di - a - num da
 da no - bis ho - di - e, et di - mit - te
 di - e, da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis
 quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - e, ho - di - e, et

81

ho - di - e, et di-mit - te no - - - bis. et di-mit - te no - bis de -
bis de - bi - ta nos - tra, de - bi - ta nos - tra, de - bi - ta
no - bis ho - di - e, et di-mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra,
no - bis de - bi - ta nos - tra, et di-mit - te
de - bi - ta nos - tra, et di-mit - te
de - bi - ta nos - tra, et di-mit - te
di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra, de - bi - ta nos - tra, de - bi - ta et

A musical score for a five-part setting of the 'Kyrie' from the Mass. The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Alto/Bass part). The music is written in common time with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, repeated in three strophes. The first two strophes begin with 'Kyrie eleison', followed by 'Christe eleison', and end with 'Kyrie eleison'. The third and final stanza begins with 'Kyrie eleison' and ends with 'Amen'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

95

- de - bi - to - ri - bus nos - tri - de - bi - to - ri - bus nos - tri - et ne nos in - du -
mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tri - et ne nos in - du - cas,
- cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tri - et ne nos in -
nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tri - et ne nos in - du - cas,

109

a ma - - - lo, sed li - be-ra nos a ma - - - lo, sed
ra nos a ma - lo, sed li - be-ra nos a ma - - - lo, sed li - be - ra nos a
o - - nem, sed li - be-ra nos a ma - - - lo, sed li - be -
a ma - - - lo, sed li - be - ra nos a ma - - - lo.
ra nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a ma - - - lo, sed

115

li - be-ra nos a ma - lo. A - - - men.

ma - lo. A - - - men. A - - - men.

ra nos a ma - - - lo. A - - - men. A - - - men.

A - - - men.

li - be-ra nos a ma - lo. A - - - men. A - - - men.

ma - lo. sed li - be - ra nos a ma - lo. A - men.