

Gloria: Spiritus et Alma a 4 - No.6

Johannes Ciconia 1335-1411

Et in ter - ra pax  
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Et in ter - ra pax

7

ho-mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
 ho-mi-ni-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
 pax ho - mi - ni - - - bus Lau - - - da - mus

14

te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.  
 te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus  
 te. Be - ne - di - - - ci - - - mus

21

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter  
 te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter  
 te.

28

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex  
 ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne De -  
 Do - - - - -  
 Do - - - - -

36

cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne fi - li u-ni-ge-ni-  
 us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne fi - li  
 mi - ne De - us Pa - - - - ter om -  
 mi - ne De - us Pa - - - - ter om -

41

te Je-su Chri - - ste. Spi - ri - tus et al - - - -  
 u-ni-ge-ni-te Je-su Chri - - ste. Spi - ri - tus et al - - - -  
 ni - po - - - - tens.  
 ni - po - - - - tens.

48

me or - pha - no - - - - rum pa - ra - cli - - - - te  
 me or - pha - no - - - - rum pa - ra - cli - - - - te

55

Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa-

Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa-

Do - - - mi - ne De - us A - gnus De - - - i

Do - - - mi - ne De - us A - gnus De - - - i

61

tris. Pri-mo-ge-ni-tus Ma-ri-æ Vir-gi-nis Ma-tris.

tris. Pri-mo-ge-ni-tus Ma-ri-æ Vir-gi-nis Ma-tris.

Fi - - - li - us Pa - - - tris.

Fi - - - li - us Pa - - - tris.

66

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

72

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - - -

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - - -

79

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Ad Ma - ri - æ glo - ri -  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Ad Ma - ri - æ glo - - - ri -  
 sci - - - pe de - - - pre - - - ca - ti - o - nem no -  
 sci - - - pe de - - - pre - - - ca - - - ti - o - nem no -

86

am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -  
 am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -  
 stram. Qui se - - - des ad dex - te - ram Pa -  
 stram. Qui se - - - des ad dex - te - - -

93

tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus  
 tris, mi - se - re - re no bis. Quo - ni - am tu so -  
 tris, mi - se - re - re no - - - bis.  
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

99

san - - - ctus. Ma - ri - am san - cti - fi - cans.  
 lus san ctus. Ma - ri - am san - cti - fi - cans.  
 Quo - ni - am tu so -  
 Quo - ni - am tu so -

106

Tu so-lus Do-mi-nus. Ma-ri-am gu-ber-nans. Tu so-lus al-tis-si-lus  
 Tu so-lus Do-mi-nus. Ma-ri-am gu-ber-nans. Tu so-lus al-tis-si-lus  
 8 lus Do - - - mi - - -  
 lus Do - - - mi - - -

112

mus, Ma-ri-am co-ro-nans, Je-su Chri-ste.  
 mus, Ma-ri-am co-ro-nans, Je-su Chri-ste.  
 8 nus.  
 nus.

122

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.  
 Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.  
 8 Cum San-cto Spi-ri-tu  
 Cum San-cto Spi-ri-tu

129

A - - - men. A - - -  
 A - - - men. A - - -  
 8 A - - - men. A - - -  
 A - - - men. A - - -

137 #

Musical score for measures 137-143. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/4. The music features a variety of note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some rests and accidentals.

144

Musical score for measures 144-150. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/4. The music continues with similar rhythmic patterns and includes some rests and accidentals.

151

Musical score for measures 151-157. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/4. The music continues with similar rhythmic patterns and includes some rests and accidentals.

158

Musical score for measures 158-164. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 6/4. The music features long, sustained notes with slurs. The word "men." is written below the notes in the second, third, and fourth staves.

men.

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-  
Glo-ri-a in ex-celsis De-o Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-di-ci-mus  
næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.  
Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter magnam glo - ri - am  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter magnam glo - ri - am

tu - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex cæ-le - stis, De - us Pa-ter om -  
tu - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex cæ-le - stis, De-us Pa -

ni - po - tens. Do-mi-ne fi - li u-ni-ge-ni - te Je-su Chri - - -  
ter om-ni - po - tens. Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri - - -

ste. Spi - ri - tus et al - - - me or - pha - no - -  
ste. Spi - ri - tus et al - - - me or - pha - no - -

51

rum pa - ra - cli - - - te Do-mi-ne De-us A-gnus De - i  
rum pa - ra - cli - - - te Do-mi-ne De-us

58

Fi - li - us Pa - tris. Pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - æ  
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - æ

64

Vir - gi - nis Ma - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
Vir - gi - nis Ma - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

70

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

78

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Ad Ma - ri - æ  
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Ad Ma - ri - æ glo -

85

glo - ri - am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -  
ri - am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

94

re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus.  
mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus.



101

Ma - ri - am san - cti - fi - cans. Tu so - lus Do - mi - nus. Ma - ri - am gu - ber -

Ma - ri - am san - cti - fi - cans. Tu so - lus Do - mi - nus.

109

nans. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ma - ri - am

Ma - ri - am gu - ber - nans. Tu so - lus al - tis - si - mus, Ma - ri - am

116

co - ro - nans, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

co - ro - nans, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

124

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - - men.

tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - - men.

135

A - - - - -

A - - - - -

142

A - - - - -

A - - - - -

149

A - - - - -

A - - - - -

156

men.

men.

Et in ter - - - ra pax ho - mi -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi -

ni - - - bus Lau - - - da - mus te. Be - ne - di - - -  
ni - - - bus Lau - - - da - mus te. Be - - - ne - - -

ci - - - - mus te. Do - -  
di - - - ci - - - mus te. Do - -

mi - ne De - us Pa - - - ter om - - - ni - po -  
mi - ne De - us Pa - - - - - ter om - - - ni - po -

tens. Do - - - mi - ne De - us A - gnus De - -  
tens. Do - - - mi - ne De - us A - gnus De - -

i Fi - - - - li - us Pa - - - tris. Qui  
i Fi - - - - li - us Pa - - - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - - - pe  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - - - pe

de - - - pre - - - ca - ti - - - o - nem no - stram.  
de - - - pre - - - ca - - - ti - o - nem no - stram.

88

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

97

bis. Quo - ni - am tu so - lus

107

Do - - - mi - - - nus. Cum

124

San - cto Spi - ri - - - tu A - - - - - men.

135

A - - - - -

143

A - - - - -

151

A - - - - -

157

men.

men.