

Quanti son poi

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.

Editor : André Vierendeels (31/01/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Superius

Alto

Tenor

Quanti son poi, quan -

Quanti son poi, quan - ti son poi quan -

Quan -

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score for three voices: Superius, Alto, and Tenor. The Superius part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4 in the second, and a quarter note G4 in the third. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally quarter notes B4, A4, and G4. The Tenor part has whole rests in the first four measures and a half note G3 in the fifth. The lyrics are: Superius: "Quanti son poi, quan -"; Alto: "Quanti son poi, quan - ti son poi quan -"; Tenor: "Quan -".

S

A

T

ti son poi, quan - ti son poi

ti son poi, quan - ti son poi, quan - ti son poi che di ve -

ti son poi, quan - ti son poi, quan - ti son poi che

Detailed description: This block contains measures 6-8. The Soprano part has a half note G4, a half note A4, a whole note B4, and a whole note C5. The Alto part has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The Tenor part has quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The lyrics are: Soprano: "ti son poi, quan - ti son poi"; Alto: "ti son poi, quan - ti son poi, quan - ti son poi che di ve -"; Tenor: "ti son poi, quan - ti son poi, quan - ti son poi che".

S

A

T

che di - ve - nu - ti'a-man - ti, de duo be - gli'oc - chi'e d'un leg - gia -

- nu - ti'a-man - ti, a - man - ti, de duo be-gli'oc - chi'e d'un leg -

di ve - nu - ti'a-man - ti, de duo be - gli'oc - chi'e d'un leg - gia -

Detailed description: This block contains measures 9-12. The Soprano part has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The Alto part has quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The Tenor part has quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The lyrics are: Soprano: "che di - ve - nu - ti'a-man - ti, de duo be - gli'oc - chi'e d'un leg - gia -"; Alto: "- nu - ti'a-man - ti, a - man - ti, de duo be-gli'oc - chi'e d'un leg -"; Tenor: "di ve - nu - ti'a-man - ti, de duo be - gli'oc - chi'e d'un leg - gia -".

Quanti son poi

2

18

S
- dro vi - so, de duo be-gli'oc - chi'e d'un leg - gia - dro vi -

A
gia - dro vi - so, de duo be-gli'oc - chi'e d'un leg - gia - dro

T
8 - dro vi - so, de duo be-gl'oc - chi'e d'un leg - gia - dro

24

S
- - so, si pa - scon sol _____ di

A
vi - so, si pa - scon sol di _____ do - lo -

T
8 vi - so, si pa - scon sol di _____ do - lo -

31

S
do - lo - ro - si pian - ti, da _____ se stes - si te - nen - do'il

A
si pian - ti, da _____ se stes -

T
8 ro - si pian - ti, da _____ se stes -

38

S
cor, da _____ se stes si te - nen - do'il cor, il cor di -

A
si te - nen - do'il cor, da _____ se stes - si te - nen - do'il cor di - vi -

T
8 si te - nen - do'il cor, da _____ se stes - si te - nen - do'il cor di -

44

S vi - so, ne gio - ia, ne pia - cer so - no ba - stan - ti, trar li -

A - - so, ne gio - ia,, ne pia - cer so - no ba - stan - ti, trar li dal pet - to,

T 8 vi - so, ne gio - ia, ne pia - cer so - no ba - stan - ti, trar li dal pet - to,

50

S - dal pet - to, trar li dal pet - to, trar li dal pet - to, se

A trar li dal pet - to, trar li dal pet - to, se

T 8 trar li dal pet - to, trar li dal pet - to, se

56

S - non fin - to ri - so, e

A non fin - to ri - so, e se lie -

T 8 non fin - to ri - so, e se lie -

62

S - se lie - ti tal hor, si mon-stran fuo - ri, han - no per un pia -

A - - ti tal hor, tal hor, si mon - stra fuo - ri, han -

T 8 - - ti tal hor, si mon - stra fuo - ri, han - no per

68

S
cer, han - no per un pia - cer, mil - le do -

A
no per un pia - cer, han - no per un pia - cer, mil - le do -

T
un pia - cer, han - no per un pia - cer, mil - le do - lo -

74

S
lo - ri, han - no per un pia - cer, han - no per un pia - cer,

A
lo - ri, han - no, han - no per un pia - cer, han - no per un pia -

T
- - ri, han - no per un pia - cer, han - no per un pia - cer

80

S
mil - le do - lo - ri.

A
cer, mil - le do - lo - ri.

T
mil - le do - lo - ri.