

Jens Klimek (1984)

Dove, dove è la fede

Dove è la fede che tanto mi giuravi?  
Così ne' l'alta sede tu mi ripon de gl'avi?  
Son queste le corone onde m'adorni il crine?  
Questi li scetri sono?  
Queste le gemme e gl'ori?  
Lasciarmi in abbandono a fere che mi stracci e mi divori?  
Ah Teseo, ah Teseo mio, lascierai tu morire in van piangendo,  
in van gridando aita la misera Ariana ch'a te fidossi e ti die' gloria e vita?

# Dove, dove è la fede

words:

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

music:

Jens Klimek (1984)

$\text{♩} = 60$   
*pp* < > < > *mf* *pp*

SOPRANO  
 Do - ve, do - ve è do-ve è la fe - de che tan - to

ALTO  
*pp* < > < > *mf* *pp*  
 Do - ve, do - ve è do-ve è la fe-de che tan - to

TENOR  
*pp* < > *mf*  
 la fe - de do-ve è la fe - de che

BASS  
*pp* < > *mf*  
 la fe - de do-ve è la

5 *f* > *pp* *pp* < > < > *mf*

mi giu - va - ri? Co - si, co - si ne'l tu mi ri

mi giu - ra - vi? Co - si co - si ne'l

*pp* < > *f* > *pp*  
 tan - to mi giu - ra - vi al - ta se - -

*pp* < > *f* > *pp*  
 fe-de che tan - to mi giu - ra - vi? al - ta se - -

poco rit. A tempo

10 *pp* *p*

pon de gl'a - - vi? Son ques-to la co-ro -

*mf* *pp*

tu mi ri-pon de gl'a - vi?

*mf* *pp*

8 de tu mi ri-pon de gl'a - vi?

*mf* *pp* *p*

de tu mi ri-pon de gl'a-vi? Son ques-to la co-ro -

14 *pp*

ne on-de m'ar - do - ni il cri - - ne?

*pp*

ne on-de m'ar - do - ni il cri - - ne?

17

mf pp mf pp

*p* Ques-ti li sce-tri so - no?

*p* Ques-ti li sce-tri so - no?

*mf* *pp* *mf*

20

*f* *pp*

*mf* *pp* *mf* *f*

La-sciar-mi in ar-ban-do-no a fe - re, la-

*pp*

Ques-te le gem-me e glo - ri? la-sciar-mi in

*pp*

Ques-te le gem-me e glo - ri?

*pp* *mf* *pp* *f*

*f*

23

sciar-mi in ar-bando-no a fe-re, la-sciar-mi in ar-bando-no a fe-re, la-sciar-mi in ar-bando-no a  
 ar-bando no a fe-re, la-sciar-mi in ar-ban-do-no a fe-re, la-sciar-mi in ar-ban-do no a fe-re,  
*pp* La-sciar-mi in ar-ban-do-no a fe - -  
*pp* La-sciar-mi in ar-ban-do-no a fe - -

25

fe-re, la-sciar-mi in ar-bando-no a fe-re, la-sciar-mi in ar-bando-no a fe-re, la-sciar-mi in ar  
 la-sciar-mi in ar-ban-do no a fe-re, la-sciar-mi in ar-ban-do no a fe-re la-sciar-mi in ar-ban-do  
*mf* re che mi strac-ci e  
*mf* re che mi strac-ci e

27

ban-do-no a fe-re, Ah, Te-se-o, Te  
 no a fe-re la-sciar-mi in ar-bando no a fe-re Ah, Te-se-o, ah,  
*p* mi di-vo-ri? Ah, Te-se-o, *pp* se -  
*p* mi di-vo-ri? Ah, Te-se-o,

## Tempo I

31

*mf* *pp*

la-sci-e - rai tu mo-ri - re in van pian-

*mf* *pp*

la-sci-e - rai tu mo-ri - re in van pian-

8

o la-sci-e - rai tu mo - ri - re in van pian-

*pp* *mf* *pp*

mi - o la-sci-e - rai tu mo-ri - re in van pian-

## Meno mosso

34

*f* *pp* *fp* *p*

gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta la mi - se - ra A - ri -

*f* *pp* *fp* *p*

gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta la mi - se - ra A - ri -

8

*f* *pp* *fp* *p*

gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta la mi - se - ra A - ri -

*f* *pp* *fp* *p*

gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta la mi - se - ra A - ri -

40

a - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria e vi -

a - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria e vi -

a - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria e vi -

a - na ch'a te fi - dos - si e ti die' glo - ria e vi -

### Tempo I

46

ta? Do - ve, do - ve?

ta? Do - ve, do - ve?

ta? do - ve è la fe - de che

ta?

49

mi giu - va - ri? mi giu - ra - vi?

mi giu - ra - vi? mi giu - ra - vi?

tan - to mi giu - ra - vi, mi giu - ra - vi?

mi giu - ra - vi? mi giu - ra - vi?