

Tribus miraculis

Orlandus Lassus

Cantus
Tri - bus mi - ra - - - - cu - lis or -

Altus
Tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis or -

Quintus
Tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis

Tenor
or -

Bassus
or -

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Tri - bus mi - ra - - - - cu - lis or -". The Altus part uses a soprano clef and has the lyrics "Tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis or -". The Quintus part uses an alto clef and has the lyrics "Tri - bus mi - ra - - - - - cu - lis". The Tenor part uses a bass clef and has the lyrics "or -". The Bassus part uses a bass clef and has the lyrics "or -".

6
na - tum di - - em, or - na - tum di - em san - ctum co - - -
na - tum di - em sanctum co - - li - mus,
or - na - tum di - em san - - - ctum co - - li -
na - tum di - em san - ctum co - li - mus, co -
na - tum di - - em san - ctum co - - - li - mus,

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest and a measure number '6'. The Cantus part has a treble clef and lyrics "na - tum di - - em, or - na - tum di - em san - ctum co - - -". The Altus part has a soprano clef and lyrics "na - tum di - em sanctum co - - li - mus,". The Quintus part has an alto clef and lyrics "or - na - tum di - em san - - - ctum co - - li -". The Tenor part has a bass clef and lyrics "na - tum di - em san - ctum co - li - mus, co -". The Bassus part has a bass clef and lyrics "na - tum di - - em san - ctum co - - - li - mus,". A triplet of eighth notes is marked above the Cantus part.

11
- li - mus, ho - di - e stel - la Ma - gos
ho - di - e stel - la Ma - gos, ho - di - e stel - la Ma - gos
mus, ho - di - e, ho - di - e stel - la Ma - gos du -
- limus, ho - di - e stel - la Ma - -
- ho - di - e, ho - di - e stel - la Ma - gos

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest and a measure number '11'. The Cantus part has a treble clef and lyrics "- li - mus, ho - di - e stel - la Ma - gos". The Altus part has a soprano clef and lyrics "ho - di - e stel - la Ma - gos, ho - di - e stel - la Ma - gos". The Quintus part has an alto clef and lyrics "mus, ho - di - e, ho - di - e stel - la Ma - gos du -". The Tenor part has a bass clef and lyrics "- limus, ho - di - e stel - la Ma - -". The Bassus part has a bass clef and lyrics "- ho - di - e, ho - di - e stel - la Ma - gos".

36

vi - num, vi - num, vi - num ex a -
 vi - num, vi - num, vi - num, vi - num, vi - num ex
 num, vi - num, vi - num, vi - num ex a -
 num, vi - num, vi - num, vi - num ex
 num, vi - num, vi - num, vi - num ex

42

- qua fa - ctum est ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ad nup-ti-as,
 a - qua fa - ctum est ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ho - di - e a
 - qua fa - ctum est ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ho - di - e
 a - qua fa - ctum est ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ho - di - e
 a - qua fa - ctum est ad nup-ti-as, ad nup-ti-as, ho - di -

49

ho - di - e a Jo - han - ne Chri - stus, Chri -
 Jo - han - ne, a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za - ri vo - lu - it,
 a Jo - han - ne, a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za - ri vo - lu - it,
 a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za - ri vo - lu - it,
 e a Jo - han - ne Chri - stus bap - ti - za - ri vo - lu - it,

