

No.25. Non più gli Arabi fumi

from "Il Quinto Libro delle Villanelle...", 1587.

Practical edition

Luca Marenzio
ed. Andreas Stenberg

à 4

CANTO
Non più gli

ALTO
Non più gli

TENORE
Non più gli

BASSO
Non più gli

Non più gli A - ra - bi fu - mi Pla - can gli i - ra - ti

Non più gli A - ra - bi fu - mi Pla - can gli i - ra - ti

Non più gli A - ra - bi fu - mi Pla - can gli i - ra - ti

Non più gli A - ra - bi fu - mi Pla - can gli i - ra - ti

5

Nu - mi, Gli ira - ti Nu - mi Ma sol i cas - ti o do -

Nu - mi, Ma sol i cas - ti o do -

ra - ti Nu - mi, Gli i - ra - ti Nu - mi Ma sol i cas - ti o do -

Nu - mi, Gli ira - ti Nu - mi

12

ri Che dal gi - ne - pro fuo - ri E - sa - la - no, E - sa - la - no, E - sa - la - no, i mor -

ri Che dal gi - ne - pro fuo - ri E - sa - la - no, E - sa - la - no, E - sa - la - no, i mor -

ri Che dal gi - ne - pro fuo - ri E - sa - la - no, E - sa - la - no, E - sa - la - no, i mor -

E - sa - la - no, E - sa - la - no, E - sa - la - no, i mor -

ta - li In spi - ri - ti vi - ta - li, In spi - ri - ti vi - ta - li.

ta - li In spi - ri - ti vi - ta - li, In spi - ri - ti vi - ta - li.

ta - li In spi - ri - ti vi - ta - li, In spi - ri - ti vi - ta - li.

ta - li In spi - ri - ti vi - ta - li, In spi - ri - ti vi - ta - li.

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding Latin lyrics. The lyrics are: "ta - li In spi - ri - ti vi - ta - li, In spi - ri - ti vi - ta - li." The score is written in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are printed below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music is enclosed in a double bar line at the end of the system.