

L'amata ninfa mia

from *Il primo libro delle canzonette a tre voci*, Venezia, 1593*

transcribed by
Leonardo Lollini

Giovanni Maria Nanino
(1544-1607)

[♩ = 72 ca.]

CANTO

TENORE

BASSO

L'a - ma - - ta nin - fa mi - a, Più sag - gia e bel - la as -

L'a - ma - - ta nin - fa mi - a, Più sag - gia e bel - la as -

L'a - ma - - ta nin - fa mi - a, Più sag - gia e bel - la as -

5

- sai che dol - c'e pi - a, Di - cea con il par - lar: «dol - ce pa -

- sai che dol - c'e pi - a, Di - cea con il par - lar: «dol - ce pa -

- sai che dol - c'e pi - a, Di - cea con il par - lar: «dol - ce pa -

12

- sto - re, A te so - lo do - nai que - sto mio co - re.» re.»

- sto - re, A te so - lo do - nai que - sto mio co - re.» re.»

- sto - re, A te so - lo do - nai que - sto mio co - re.» re.»

Io che sempre l'amai
Dal di che per mio mal la rimirai,
Credevo alle parole, a i giuramenti
Che si le portan hor per l'aria i venti.

Ho scoperto il veleno
Che tenea ascoso lungo tempo in seno
E rivolto il pensier in altra parte
Tal che mesta da me l'anima si parte.

Ite pastor lontano
Se non volete amar mai sempre in vano,
Che queste vaghe Ninfe, anzi Sirene,
Non donano alli amanti altro che pene.