

# LITANIA DELLA MADONNA À QUATRO

Motetti concertati Opera quinta. Venetia M DC IL

Giovanni Rovetta (1596-1668)

Yris Kyrie kyrie eleison  
Fili Redemptor mundi

Original voicing: *doi Tenori, ò Soprani, Alto & Basso.*

Cantus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus  
Ky - ri - e, Chris - te e - le - i -

Tenor  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

Basso  
Ky - ri - e,

BC  
# 6 # b 7 6

C  
7 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

A  
7 son. Chris - te ex - au - di - nos.

T  
8 Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

B  
7 Chris - te au - di nos. Pa - ter de cae - lis

Bc  
# 6 # 7 6 #

Rovetta - Litania della Madonna

13

C

A

T

B

Bc

Fi - li, re-demp-tor mun-di, De-us, mi-se-re - re no - bis.

Spi-ri-tus Sanc-te

13 De-us, mi-se - re - re no - bis.

19

C

A

T

B

Bc

19 De-us, mi-se - re - re no - bis.

Sanc - ta Tri-ni-tas, u-nus De-us, mi-se - re - re no - bis.

26

C

A

T

B

Bc

Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis, o - ra pro no - bis. Sanc-ta De - i ge - ni -

Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis, o - ra pro no - bis. Sanc-ta De - i ge - ni -

Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis, o - ra pro no - bis. Sanc-ta De - i ge - ni -

26 Sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro - no - bis, o - ra pro no - bis. Sanc-ta De - i ge - ni -

Rovetta - Litania della Madonna

31

C trix, o - - - ra pro no - bis. Ma - ter

A trix, o - - - ra pro no - - - bis. Ma - ter

T trix, Sanc - ta Vir-go vir - gi-num, o - - - ra pro no - bis. Ma - ter

B trix, Sanc - ta Vir-go vir - gi-num, o - - - ra pro no - bis. Ma - ter

Bc trix, Sanc - ta Vir-go vir - gi-num, o - - - ra pro no - bis. Ma - ter

6

36

C Chris - ti, Ma - ter di - vi-nae gra - ti-ae, o-ra, o - ra pro no - bis.

A Chris - ti, Ma - ter di - vi-nae gra - ti-ae, o-ra, o - ra pro no - bis.

T Chris - ti, Ma - ter di - vi-nae gra - ti-ae, o-ra, o - ra pro no - bis.

B Chris - ti, Ma - ter di - vi-nae gra - ti-ae, o-ra, o - ra pro no - bis.

Bc Chris - ti, Ma - ter di - vi-nae gra - ti-ae, o-ra, o - ra pro no - bis.

#

41

C Ma-ter pu - ris-si-ma, cas - tis-si-ma, o-ra, o - ra pro no - - - bis.

A

T Ma-ter - in-vi-o - la - ta, in-te-me - ra - ta, o-ra,

B

Bc

# # b 7 6 # # b

Rovetta - Litania della Madonna

48

C

A

T

B

Bc

o - ra pro no - bis.

Ma - ter cre - a - to - ris, sal - va -

Ma - ter a - ma - bi - lis, ad - mi - ra - bi - lis, o - ra, o - ra pro no - bis.

7 6 # b 6# # 6

55

C

A

T

B

Bc

Vir - go pru - den - tis - si - ma, o - ra pro no - bis.

to - ris, o - ra, o - ra pro no - bis.

Vir - go prae - di - can - ta, o - ra pro

Vir - go ve - ne - ran - da, o - ra pro no - bis.

b # 6 #

61

C

A

T

B

Bc

Vir - go po - tens, vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - - - bis.

Vir - go cle - mens, o - ra pro no - - - bis. Spe - cu - lum Jus - ti - ti - ae,

no - bis. Vir - go cle - mens, o - ra pro no - - - - - bis.

Vir - go po - tens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - - - - - bis.

# b 6 #

Rovetta - Litania della Madonna

67

C

A

T

B

Bc

67

Se - des sa - pi - en - ti - ae, cau - sa nos - trae lae - ti - ti - ae, o - ra pro no - bis.

Vas spi - ri - tu -

73

C

A

T

B

Bc

73

a - le, vas ho - no - ra - bi - le, vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - - -

79

C

A

T

B

Bc

79

Ro - sa mys - ti - ca, tur - ris Da - vi - di - ca, tur - ris e - bur - ne - a, o - ra pro no - bis.

Do - mus au - re - a,

Rovetta - Litania della Madonna

85

C

A

T

B

Bc

85 Foe - de-ris ar - ca, Ja - nu-a cae - li, o - ra pro no - - - bis. Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro

Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro

Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro

Stel - la ma - tu - ti - na, o - ra pro

91

C

A

T

B

Bc

91 no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis.

91 no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis.

91 no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis.

91 no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis.

7 6 7 6 b 7 6 #

97

C

A

T

B

Bc

97 Au - xi - li - um Chris - ti - a - no - rum, o - ra pro

97 Au - xi - li - um Chris - ti - a - no - rum, o - ra pro no -

97 Con - so - la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis.

97 Con - so - la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis.

# 5 6 #

Rovetta - Litania della Madonna

103

C no - bis. O - ra pro no - bis Re-gi-na an-ge-lo-rum et pa-tri-ar-cha-rum.

A bis. o-ra,

T 103 8 O - ra pro no - bis Re-gi-na an-ge-lo-rum et pa-tri-ar-cha-rum.

B O - ra pro no - bis Re-gi-na an-ge-lo-rum et pa-tri-ar-cha-rum.

Bc 103 O - ra pro no - bis Re-gi-na an-ge-lo-rum et pa-tri-ar-cha-rum.

b

108

C O - ra pro no - bis Re-gi-na pro-fe-ta-rum et a-pos-to-lo-rum.

A o - ra pro no - bis. O - ra pro no - bis Re-gi-na pro-fe-ta-rum et a-pos-to-lo-rum.

T 108 8 O - ra pro no - bis Re-gi-na an-ge-lo-rum et pa-tri-ar-cha-rum.

B O - ra pro no - bis

Bc 108 O - ra pro no - bis o-ra, o - ra

b # #

113

C O - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ty-rum, con-fes-so-rum et vir-gi-

A O - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ty-rum, con-fes-so-rum et vir-gi-

T 113 8 O - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ty-rum, con-fes-so-rum et vir-gi-

B pro no - bis. O - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ty-rum, con-fes-so-rum et vir-gi-

Bc 113 pro no - bis. O - ra pro no - bis Re-gi-na mar-ty-rum, con-fes-so-rum et vir-gi-

# #

Rovetta - Litania della Madonna

118

C num. O-ra pro no - bis. Re - gi - na sanc-to-rum om-ni-um, o - ra pro

A

T 118 num. O - ra pro no - bis. Re - gi - na o -

B 8 num. Re - gi - na sanc - to-rum om - ni-um, o - ra pro

Bc 118 num. Re - gi - na sanc-to-rum om - ni-um, o - ra pro no - bis. o - ra pro

122

C no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di,

A 122 ra pro no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, par -

T 8 no - - - bis.

B

Bc 122 no - - - bis.

#

128

C par - ce, par - ce no-bis Do - mi-ne.

A 128 ce, par - - - ce no - bis Do - mi-ne.

T 8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

B

Bc 128 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

#



134

C

A

T

B

Bc

Ag - nus De - i, qui

134  
8 mun-di, ex - au di, ex - au - - di nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui

134 mun-di, ex - au - - - di, ex - au - - - di nos Do - mi - ne. Ag - nus De - i, qui

b # 6 3 4 3

140

C

A

T

B

Bc

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

140 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

140 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re

140 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

7 6 # 6 # 6

145

C

A

T

B

Bc

no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

145 no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

145 no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

145 no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

# # #