

Perot viendras tu

Adriaan Willaert

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreius---1541.

Editor : André Vierendeels (07/08/15).

Notes : Original clefs : C4, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

The musical score is written for three tenors (Tenor 1, Tenor 2) and a bassus. It consists of three systems of music, each with three staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes lyrics in French and a measure number '8' at the beginning of each system. The lyrics are: "Pe - rot, Pe - rot, vien - dras tu aux nop - ces, Pe - rot, ny vien-dras tu pas?" "Ro - bin print sa ser - pe, au bois sen - al - la, quant il fut au bois, son vit luy".

Tenor 1
8 "Pe - rot, Pe - rot, vien - dras tu aux nop -

Tenor 2
8 "Pe - rot, vien-dras tu aux nop-ces, Pe - rot, ny vien-dras tu

Bassus
"Pe - rot, Pe - rot, vien - dras tu aux nop-ces, Pe -

6
T 1
8 ces, Pe - rot, ny vien-dras tu pas?" Ro - bin print sa ser - pe,

T 2
8 pas?" Ro - bin print sa ser - pe, Ro -

B
rot, ny vien-dras tu pas?" Ro - bin print sa ser - pe, au bois

11
T 1
8 au bois sen - al - la, quant il fut au

T 2
8 - bin print sa ser-pe, au bois sen al - la, quant il fut au bois, son vit

B
sen - al - la, quant il fut au bois, son vit luy

Perot viendras tu

2
16

T 1
8
bois, son vit luy _____ ge - la, "Pe - rot, vien-dras tu aux nop - ces,

T 2
8
luy ge - la, "Pe - rot, vien-dras tu aux nop-ces, Pe - rot _____ ny

B
_____ ge - la, "Pe - rot, vien-dras tu aux nop-ces, Pe - rot ny vien -

21

T 1
8
ny vien-dras tu pas?" Quant il fut au bois, son vit luy _____

T 2
8
vien-dras tu pas?" Quant il fut au bois, son vit luy ge - la, son vit _____

B
dras tu pas?" _____ Quant _____

26

T 1
8
_____ ge - la, quant _____ il fut au bois, son vit luy ge - la, son

T 2
8
luy ge - la, _____ Pe -

B
_____ il fut au bois son vit luy ge - la, _____ son vit luy _____ ge - la,

31

T 1
8
vit luy ge - la, "Pe - rot, vien-dras tu aux nop-ces, Pe - rot,

T 2
8
rot, vien-dras tu aux nop - ces, "Pe - rot, ny vien - dras _____ tu pas?" _____

B
"Pe - rot, vien-dras tu aux nop-ces?"

36

T 1
ny vien - dras tu pas?" Il _____ print sa cog-ni - ée, coup - per le cui-da, cou -

T 2
_____ Il print sa cog - niée, coup - per le cui - da, sa fem-

B
Il print sa co - gni - ée, coup - per le cui - - - - da, sa -

41

T 1
per le cui - - - da, sa fem-me dit: "Ne le coup-pes pas, ne

T 2
me luy dit: "Ne le coup-pes pas! Ne le coup-pes pas!

B
_____ fem-me luy dit: "Ne le coup-pes pas!" sa fem-me luy dit: "Ne _____ le coup-pes

46

T 1
le coup - pes pas!" "Pe - rot, Pe - rot, vien -

T 2
Ne le coup-pes pas!" "Pe - rot, vien-dras tu aux nop-ces, Pe - rot,

B
pas!" "Pe - rot, Pe - rot, Pe - rot, vien - dras tu aux

51

T 1
dras tu aux nop - ces, Pe - rot, ny vien-dras tu pas? Pe-rot, ny _____ vien-dras tu pas?"

T 2
ny vien-dras tu pas, Pe - rot, ny vien-dras tu pas?"

B
nop-ces, Pe - rot ny _____ vien-dras tu pas, ny _____ vien-dras tu pas?"