

### 3. O quante volte in van cor mio ti chiamo

This edition is free. Please credit  
Amelia LeClair in your printed program.

Vittoria Aleotti (1574-1646)

**Presto**  $\text{♩} = 76$   
*mf*

SOPRANO  
O quan - te vol - te'in van cor mio ti

ALTO  
O quan - te vol - te'in van cor mio ti

TENOR  
*mf* *subito p* O quan - te vol - te'in van cor mio ti chia - *sfz*

BASS  
*mf* *subito p* O quan - te vol - te'in van cor mio ti chia - *sfz*

O how often in vain, my heart, I call to you wishing to see again your beloved eyes

7 *sfz* **accel.**  
chia - mo, va - ga di ri - ve - der gli'a - ma - ti lu - mi Ca -

*sfz*  
chia - mo, va - ga di ri - ve - der gli'a - ma - ti lu - mi, va - ga di ri - ve -

- mo, va - ga di ri - ve - der gli'a - ma - ti lu -

- mo, va - ga di ri - ve - der gli'a - ma - ti lun -

13

gion ch'io mi con - su - mi, Ca - gion ch'io mi con - su - mi  
 der gli'a - ma - ti lu - mi Ca - gion Ch'io mi con - su - mi  
 -mi Ca gion ch'io mi con - su - mi ca gion  
 -mi, gli'a - ma - ti lu - mi Ca

*p* *mp*

by which I am consumed

17

Ca - gion ch'io mi con - su - mi, ca - gion ch'io mi con - su - mi Si  
 Ca - gion ch'io mi con - su - mi Si  
 ch'io mi con - su - mi Ssi  
 gion ch'io mi con - su - mi, Ca - gion ch'io mi con - su - mi Si

*p* *mf* *p* *dolce* *dolce* *dolce*

dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo

dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo. O

dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo O dol -

dol - ce men - te che mo - rir ne bra - mo. O dol -

so sweetly that for death I long. O sweet bait, sweet hook

O dol - ce stral d'a -

— dol - c'e - sca'o dol - ce'ha - mo O dol - ce stral d'a -

c'e - sca,o dol - ce'ha - mo, O dol - ce stral d'a - mo -

c'e - sca,o dol - ce'ha - mo, o dol - ce stral d'a -

37 *mf* **Presto**

mo - re, Ch'in o - gni par - te

mo - re mi pia - ga - sti'il co - re, ch'in o - gni

re Ch'in o - gni par - te

mo - re mi pia - ga - sti'il co -

O sweet dart of love, in every part you pierced my heart

42

mi pia - ga - sti'il co - re

par - te ch'in o - gni par - te

mi pia - ga - sti'il co - re mi pia - ga - sti'il

re, ch'in o - gni par - te, ch'in o - gni

*f* *molto rall.* *sustain f*  
 mi pia - ga - - sti'il co - re.  
 mi pia - ga - - sti'il co - re.  
 co - - re, *f* mi pia - ga - sti'il co - re.  
*f* par - - te, mi pia - ga - sti'il co - re.

in every part, you pierced my heart.