

Tu es Petrus

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus primus [Alto] Tu es Pe -

Cantus secundus [Alto] Tu es Pe - trus, Pe - trus,

Contratenor [Tenor] Tu es Pe - trus, tu es

Tenor [Tenor] Tu

Tenor secundus [Baritone] Tu es Pe - trus,

Bassus [Bass]

- trus, tu es Pe - trus,

tu es Pe - trus, et su -

Pe - trus, tu es Pe - trus,

es Pe - trus, et su - per

- trus, tu es Pe - trus, et su - per hanc

Tu es Pe - trus,

et su - per hanc pe - tram, pe - tram, æ -
 - per hanc pe - tram, pe - tram, æ - di - fi-ca-bo Ec - cle -
 et su - per hanc pe - tram, hanc pe - tram,
 hanc pe - tram, et su - per hanc pe -
 pe - tram, pe - tram,
 et su - per hanc pe -

- di - fi-ca-bo Ec - cle - si - am me - am, Ec - cle - si - am me -
 - si - am me - am, Ec - cle - si - am me - am,
 et su - per hanc pe - tram, æ -
 -tram, æ - di - fi-ca-bo Ec - cle - si - am me -
 æ - di - fi-ca-bo Ec - cle - si - am me - am, Ec -
 tram,

- am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle -
 si - am me -
 - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am, Ec - cle - si -
 - am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am, æ -
 - cle - si - am me - - - am, æ -
 et su - per hanc pe -

20

- si - am me - - - - -
 - am, et su - per hanc
 - am me - am, et su - per hanc pe - tram æ -
 - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - -
 - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - am,
 - tram, et su - per hanc

-am, et su - per hanc pe - tram, æ -
 Pe - tram, et su - per hanc Pe - tram æ - di - fi - ca - bo
 -di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - am,
 -am, et su - per hanc pe - tram æ -
 et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc pe - -
 pe - - - - - tram, hanc

-di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - - am,
 Ec - cle - si - am me - am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle -
 Ec - cle - - - - si - am me - - - -
 -di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - am,
 - - tram, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am
 pe - - - - - tram

Ec - cle - si - am me - - - - - am,
 - si - am me - - - - - am, æ - di - fi - ca - bo
 - am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle -
 æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - - -
 me - am, hanc pe - - - - -
 æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - - - am,

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - - -
 Ec - cle - si - am me - am, æ -
 - si - am me - - - - - am, Ec - cle - si - am me - - -
 - - - am, æ -
 - tram Ec - cle - si - am me - - - - -
 æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - - -

-am, Ec - cle - si - am me - - - am. Al - le -
 -di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am. Al -
 -am, Ec - cle - si - am me - - - am. Al - le -
 -di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am.
 -am, æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am.
 -am, Ec - cle - si - am me - - - am.

40

-lu - - ia. Al - le - lu - - ia.
 -le - lu - ia. Al - le -
 -lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le -
 Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 -lu - ia. Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 -lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia.

Thou art Peter; and upon this rock will I build my church. Alleluia.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.41.

Text: Matthew 16: 18.

Liturgical function: Mass, SS. Peter and Paul:

Introit: Nunc scio vere
 Gradual: Constitues eos principes
 Alleluia: **Tu es Petrus - Alleluia**
 Offertory: Constitues eos principes
 Communion: **Tu es Petrus**

Mass, S. Peter's Chains:

Introit: Nunc scio vere
 Gradual: Constitues eos principes
 Alleluia: Solve jubente Deo
 Offertory: Constitues eos principes
 Communion: **Tu es Petrus**

Also used as a Psalm antiphon (without alleluia) at both feasts.

II.9-24: *Petram* with initial capital and italicised throughout

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.