

# Regina caeli laetare

## PRIMA PARS

Cristóbal de Morales

S1  
Re - gi - na cae - li lae - ta - - - - -

S2  
- - - - -

A  
Re - gi - na cae - li lae - ta - - -

T1  
- - - - -

T2  
Re - gi - na cae - li lae - ta - - - re, lae -

B  
Re - gi - na cae - li

The first system of the musical score is for the first six parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in a 2/2 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). S1 has a melodic line with lyrics 'Re - gi - na cae - li lae - ta'. S2 is silent. A has a lower melodic line with lyrics 'Re - gi - na cae - li lae - ta'. T1 is silent. T2 has a melodic line with lyrics 'Re - gi - na cae - li lae - ta - - - re, lae -'. B has a bass line with lyrics 'Re - gi - na cae - li'.

8  
S1  
- re, lae - ta - - - re, al - le - lu - - -

S2  
Re - gi - na cae - li lae - ta -

A  
- re, lae - ta - - - re, al - le - lu - - -

T1  
Re - gi - na cae - -

T2  
- ta - - - re, al - le - lu - ia,

B  
lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - -

The second system of the musical score continues the six parts. It begins with a measure rest marked with the number 8. S1 has lyrics '- re, lae - ta - - - re, al - le - lu - - -'. S2 has lyrics 'Re - gi - na cae - li lae - ta -'. A has lyrics '- re, lae - ta - - - re, al - le - lu - - -'. T1 has lyrics 'Re - gi - na cae - -'. T2 has lyrics '- ta - - - re, al - le - lu - ia,'. B has lyrics 'lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - -'.

14

S1  
- ia, al - le - lu - - - - ia.

S2  
- re, al - le - lu - - ia.

A  
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T1  
- li lae - ta - re, al - le - lu -

T2  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B  
- le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

20

S1  
Qui - - a - - quem me - ru - i - sti, qui - a quem

S2  
Qui - a - - - - - quem

A  
- ia. Qui - a quem me - ru - i - sti,

T1  
- ia. Qui - a - - - - -

T2  
- ia. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - -

B  
- lu - - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti - - - - - por - ta -

26

S1 me - ru-i - sti, qui - a quem me - ru-

S2 me - ru - i - sti

A qui - a quem me - ru - i - sti,

T1 quem me - ru - i -

T2 - re, por - ta - - -

B - re, qui - a quem me - ru - i - sti,

33

S1 - i - - - sti por - ta - - re,

S2 por - ta - re,

A por - ta - - re, al - le - lu - -

T1 - sti por - ta - re,

T2 - re, por - ta - - re, al - le - lu -

B por - ta - - - re, al - le - lu - -



52

S1  
- le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.

S2  
al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

A  
- ia, al - le - lu - - - - ia.

T1  
al - le - lu - ia.

T2  
- lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

B  
- le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

## SECUNDA PARS

59

S1

S2  
Re - sur - re - -

A  
Re - sur - re - - - - - xit, re - sur - re - -

T1

T2  
Re - sur - re - - - - - xit, re - sur - re - -

B  
Re - sur - re - - - - - xit,

66

S1 Re - sur - re - - - - - xit sic - ut di - - -

S2 - xit sic - ut di - -

A - - xit sic - ut di - - - xit,

T1 Re - sur - re - - - - - xit

T2 - xit, re - sur - re - - - xit sic - ut di - -

B re - sur - re - xit sic - ut di - - -

73

S1 - - - xit, al - le - lu - - - ia, al - le -

S2 - xit, al - le - lu - ia.

A al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

T1 sic - ut di - xit, al - le -

T2 - - - xit, al - le - lu - ia, al - le -

B - xit, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - -

79

S1  
- lu - ia. O - ra pro no - bis De - um,

S2  
O - ra pro no -

A  
ia. O - ra pro no - bis De -

T1  
- lu - ia. O -

T2  
- lu - ia, al - le - lu - ia. O -

B  
- ia. O - ra pro no - bis

85

S1  
o - ra pro no - bis De - - - - um,

S2  
-bis De - um, al -

A  
-um, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T1  
-ra pro no - bis De - um,

T2  
-ra pro no - bis De - um, al - le - lu -

B  
De - um, al - le - lu -

91

S1 al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

S2 - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T1 al - - le - lu - ia,

T2 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - -

B - ia, al - le - lu - - - - ia, al -

97

S1 - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -

S2 al - le - lu - - - - ia,

A al - le - lu - ia, al - le - lu -

T1 al - le - lu - ia, al - le - lu - -

T2 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -



103

S1 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

S2 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T1 ia, al - le - lu - ia,

T2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

109

S1 - lu - ia, al - le - lu - ia. - lu - ia.

S2 - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A - lu - ia, al - le - lu - ia.

T1 - ia, al - le - lu - ia.

T2 - lu - ia.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.