

Lamentations

Transposed edition

Osbert Parsley (1511-1585)

Musical score for Soprano (Sop.), Alto I (Alt.I), Alto II (Alt.II), Tenor (Ten.), and Bass (Bass) parts, measures 1-4. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/2. The Soprano part has a whole rest in measures 1-4 and a half note G4 in measure 5. The Alto I part has a whole rest in measure 1, a half note G4 in measure 2, and a melodic line in measures 3-4. The Alto II part has a melodic line starting in measure 1. The Tenor part has a whole rest in measures 1-3 and a half note G4 in measure 4. The Bass part has a melodic line starting in measure 1. The word "Mem." is written below the Soprano and Alto I parts in measure 5.

Musical score for Soprano (S), Alto I (AI), Alto II (AII), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 5-8. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/2. The Soprano part has a melodic line in measure 5, a fermata over a whole note G4 in measure 6, and a melodic line in measure 7. The Alto I part has a melodic line in measure 5, a fermata over a whole note G4 in measure 6, and a melodic line in measure 7. The Alto II part has a melodic line in measure 5, a fermata over a whole note G4 in measure 6, and a melodic line in measure 7. The Tenor part has a melodic line in measure 5, a fermata over a whole note G4 in measure 6, and a melodic line in measure 7. The Bass part has a melodic line in measure 5, a fermata over a whole note G4 in measure 6, and a melodic line in measure 7. The lyrics are: "Cu - i com - pa - ra - bo te?" for Soprano, "Cu - i com - pa - ra - bo te? vel" for Alto I, "Cu - i com - pa - ra - bo te? vel cu - i" for Alto II, "Cu - i com - pa - ra - bo" for Tenor, and "Cu - i com - pa -" for Bass. The word "Mem." is written below the Soprano part in measure 5.

10

S
vel cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa -

AI
cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

AII
as - si - mi - la - bo te, as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je -

T
8 te? vel cu - i as - si - mi - la - bo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem,

B
ra - bo te? vel cu - i as - si - mi - la bo te, fi - li - a Je - ru - sa -

13

S
lem: cu - i ex - e - qua - bo te, et con - so - la - bor te,

AI
lem: cu - i ex e - qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go fi - li -

AII
ru - sa - lem: cu - i ex - e - qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go fi -

T
8 cu - i ex - e - qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go fi - li - a Si -

B
lem: cu - i ex - e - qua - bo te, et con - so - la - bor te, vir - go fi -

16

S vir - go fi - li - a Si - on? mag -

AI a Si - on, fi - li - a Si - on? mag - na

AII li - a Si - on, vir - go fi - li - a Si - on? mag -

T on, vir - go fi - li - a Si - on?

B li - a, fi - li - a Si - on? mag - na

18

S na est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a:

AI est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a: quis me - de -

AII na est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a: quis

T mag - na est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a: quis me - de -

B est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a:

21

S
quis me-de - bi-tur tu - i? Nun.

AI
bi - tur tu - i, tu - i? Nun.

AII
me - de - bi - tur tu - i, tu - i? Nun.

T
8
bi - tur tu - i, tu - i? Nun.

B
quis me-de - bi-tur tu - i? Nun.

26

S
Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt

AI
Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt ti - bi

AII
Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt

T
8
Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt ti - bi

B
Pro - phe - tae tu - i vi - de - runt ti - bi, ti -

29

S ti - bi fal - sa et stul - ta, nec

AI fal - sa et stul - ta, fal - sa et stul - ta

AII ti - bi fal - sa et stul - ta, et stul - ta, nec

T 8 fal - sa et stul - ta, et stul - ta, nec a - pe - ri -

B bi fal - sa et stul - ta,

31

S a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am,

AI nec a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, tu -

AII a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, tu -

T 8 e - bant in - i - qui - ta - tem tu -

B nec a - pe - ri - bant in - i - qui - ta - tem tu -

33

S ut te ad pe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -

AI am, ut te ad pe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

AII am, ut te ad pe - ni - ten - ti - am pro - vo -

T 8 am, ut te ad pe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -

B am, ut te ad pe - ni - ten - ti - am pro - vo - ca -

35

S rent: vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas,

AI vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, et e - je - cti -

AII ca - rent: vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas,

T 8 rent: vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas,

B rent: vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, et

38

S et e-je - cti - o - nes. Sa - mech. Sa -

AI o - nes, et e-je - cti - o - nes. Sa - mech.

AII et e-jec-ti - o - nes. Sa - mech. Sa -

T 8 et e-je - ti - o - nes, Sa - mech. Sa -

B e-je-cti - o - nes, et e - je-cti - o - nes. Sa - mech. Sa -

42

S mech. Plau-se - runt su - per te ma - ni - bus

AI Sa - mech. Plau-se - runt su - per te ma - ni - bus om -

AII mech. Sa - mech. Plau-se - runt su - per te ma - ni - bus om -

T 8 mech. Plau-se - runt su - per te ma -

B mech. Sa - mech. Plau-se-runt su - per te ma - ni - bus om - nes

46

S
om - nes trans - e - un - tes per vi - am: si - bi - la - ve -

AI
nes trans - e - un - tes per vi - am, per vi - am, per vi - am: si - bi - la - ve -

AII
nes trans - e - un - tes per vi - am, per vi - am, vi - am si - bi - la - ve -

T
8 ni - bus om - nes trans - e - un - tes per vi - am si - bi - la - ve -

B
trans - e - un - tes per vi - am, per vi - am: si - bi - la - ve -

49

S
runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a su - per

AI
runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a su - per fi - li - am Je - ru - sa -

AII
runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a su - per fi - li - a Je -

T
8 runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a su - per fi - li - a su - per

B
runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta su - a su - per fi - li - am Je - ru - sa - lem,

58

S te - re ad Do-mi-num De - um tu - um, De -

AI Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um, De -

AII re ad Do-mi-num De-um tu - um, De - um tu-um, De-um tu -

T num De - um tu - um, De-um tu - um, De-um tu - um,

B ad Do - mi-num De - um, De-um tu - um, De-um tu -

61

S um tu - um, tu - um.

AI um tu - um, De - um tu - um, De - um tu - um.

AII um, tu - um, De-um tu - um.

T De-um tu - um, tu - um. tu - um.

B um, De-um tu - um, De - um tu-um, De-um tu - um.

MEM. What thing shall I take to witness for thee? what thing shall I liken to thee, O daughter of Jerusalem? what shall I equal to thee, that I may comfort thee, O virgin daughter of Zion? for thy breach is great like the sea: who can heal thee? NUN. Thy prophets have seen vain and foolish things for thee: and they have not discovered thine iniquity, to turn away thy captivity; but have seen for thee false burdens and causes of banishment. SAMECH. All that pass by clap their hands at thee; they hiss and wag their head at the daughter of Jerusalem. Jerusalem, return to the Lord thy God. *Lam.2:13-15.*

Notes: note values halved; original a fourth down; bars regularised where possible (as usual, barlines are arbitrary).