

# Atended reverentes

## Villancico al Santísimo a 8 con violines y oboe

From a manuscript in Guatemala  
Cathedral dated 1724

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The instruments are Oboe, Violin, Tiple 1 (Soprano), Tiple 2, Alto, Tenor, Tiple, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The Oboe and Violin parts play a melodic line with eighth notes and quarter notes. The vocal parts (Tiple 1-2, Alto, Tenor) are marked with a dash, indicating they are silent. The Continuo part provides a bass line with eighth and quarter notes.

Continuo consists of organ and at least two other instruments

Musical score for the second system, measures 9-12. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The instruments are Oboe (Ob.), Violin (Vln.), and Continuo (Cont.). The Oboe and Violin parts play a melodic line with eighth notes and quarter notes. The Continuo part provides a bass line with eighth and quarter notes. A double bar line is present at the end of measure 12.

9

5b

15

Ob.

Vln.

Cont.



21

Ob.

Vln.

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Es - cu - chad los a - plau - sos, es - cu - chad,

Es - cu - chad los a - plau - sos, es - cu - chad,

Es - cu - chad los a - plau - sos, es - cu - chad,

Es - cu - chad los a - plau - sos, es - cu - chad,

A - ten - ded re - ve - ren - tes, es - cu - chad,

A - ten - ded re - ve - ren - tes, es - cu - chad,

A - ten - ded re - ve - ren - tes, es - cu - chad,

A - ten - ded re - ve - ren - tes, es - cu - chad,

29

Ob.  
Vln.  
S1.  
S2.  
A.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

que a la glo-ria del tem-plo, a - ten - ded,  
que a la glo-ria del tem-plo, a - ten - ded,  
que a la glo-ria del tem-plo, a - ten - ded,  
que a la glo-ria del tem-plo, a - ten - ded,  
que a la glo-ria del tem-plo, a - ten - ded,  
las es - fe - ras se vie-nen, a - ten - ded,  
las es - fe - ras se vie-nen, a - ten - ded,  
las es - fe - ras se vie-nen, a - ten - ded,  
las es - fe - ras se vie-nen, a - ten - ded,

37

Ob. *ay que en vo-ces so - no-ras, es - cu - chad, las, —*

Vln. *ay que en vo-ces so - no-ras, es - cu - chad, que a la glo-ria del*

S1. *ay que en vo-ces so - no-ras, es - cu - chad, los, del*

S2. *ay que en vo-ces so - no-ras, es - cu - chad, que a la glo-ria del*

A. *dul-ces e - cos — vier - ten, a - ten - ded,*

A. *dul-ces e - cos — vier - ten, a - ten - ded,*

T. *dul-ces e - cos vier - ten, a - ten - ded,*

S. *dul-ces e - cos vier - ten, a - ten - ded,*

B. *dul-ces e - cos vier - ten, a - ten - ded,*

Cont. *dul-ces e - cos vier - ten, a - ten - ded,*

45

Ob.  
Vln.  
S1.  
— las es - fe - ras se vie - nen, ay que en vo - ces so -  
S2.  
tem - plo es - fe - ras se vie - nen, so -  
A.  
tem - plo se vie - nen, ay que en vo - ces so -  
T.  
tem - plo se vie - nen, dul -  
S.  
que a la glo - ria del tem - plo, es - fe - ras se vie - nen,  
A.  
del tem - plo las es - fe - ras se vie - nen,  
T.  
del tem - plo se vie - nen,  
B.  
que a la glo - ria del tem - plo, se vie - nen,  
Cont.

Ob.  
Vln.  
S1.  
S2.  
A.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

no-ras vier-ten, dul ces, dul-ces, e-cos vier -  
no-ras, vier-ten, dul-ces, dul-ces, e-cos vier -  
no-ras vier-ten, dul ces, dul-ces, e-cos vier -  
ces, dul - ces, e - cos vier -  
dul-ces e-cos vier-ten, dul-ces e-cos vier -  
e-cos vier-ten, dul-ces e-cos vier -  
dul-ces e-cos vier-ten, dul-ces e-cos vier -  
e-cos, e-cos vier -

61

Ob. Vln. S1. S2. A. T. S. A. T. B. Cont.

ten, los a - plau-sos he - roi-cos, ten, los, ten, los, ten, los, ten, los, ten, los,

Solo

Detailed description: This page of a musical score covers measures 61 to 64. It features a woodwind section with Oboe (Ob.) and Violin (Vln.) parts. The strings (S1., S2., A., T., S., A., T., B.) are mostly silent, indicated by whole rests. The vocal soloists (S1., S2., A., T., S., A., T., B., Cont.) have lyrics: 'ten, los a - plau-sos he - roi-cos, ten, los, ten, los, ten, los, ten, los, ten, los, ten, los,'. A 'Solo' marking appears above the S1. part in measure 63. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.





79

Ob.  
Vln.  
S1.  
S2.  
A.  
T. Solo [Tutti]  
S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

los con que a - lien - to go - zan,  
los, con que a - lien - to go - zan,  
los, con que a - lien - to go - zan,  
Solo [Tutti]  
y los cul - tos a - le - gres, con que a - lien - to go - zan,  
los, con que a - lien - to, sel - vas pra - dos  
los, con que a - lien - to, sel - vas pra - dos  
los, con que a - lien - to, sel - vas pra - dos  
los, con que a - lien - to, sel - vas pra - dos

87

Ob.   
 Vln.   
 S1.   
 S2.   
 A.   
 T.   
 S.   
 A.   
 T.   
 B.   
 Cont.

al mi - rar que se en - sal za,      quien su es - pa - cio i - lu - mi - na,   
 al mi - rar que se en - sal za,      quien su es - pa - cio i - lu - mi - na,   
 al mi - rar que se en - sal za,      quien su es - pa - cio i - lu - mi - na,   
 al mi - rar que se en - sal za,      quien su es - pa - cio i - lu - mi - na,   
 fuen - tes,      en el a - ra lu - cien - te,      y por quien res - plan   
 fuen - tes,      en el a - ra lu - cien - te,      y por quien res - plan   
 fuen - tes,      en el a - ra lu - cien - te,      y por quien res - plan   
 fuen - tes,      en el a - ra lu - cien - te,      y por quien res - plan

65

65

95

Ob.  
Vln.  
S1.  
S2.  
A.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

ven-gan, ven-gan cuan-tos bus-can,  
ven-gan, ven-gan cuan-tos bus-can,  
ven-gan, ven-gan cuan-tos bus-can,  
ven-gan, ven-gan cuan-tos bus-can,  
ven-gan, ven-gan cuan-tos bus-can,  
de-ce, ven-gan, glo-rias,  
de-ce, ven-gan, glo-rias,  
de-ce, ven-gan, glo-rias,  
de-ce, ven-gan, glo-rias,

#

103

Ob.  
Vln.  
S1.  
S2.  
A.  
T.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Cont.

pre-mios, glo-rias, di - chas,  
pre-mios, glo-rias, di - chas,  
pre-mios, glo-rias, di-chas, bien  
pre-mios, glo-rias, di - chas,  
glo-rias, di-chas, bie - nes, glo-rias,  
glo-rias, di-chas, bie - nes, glo-rias,  
glo-rias, di-chas, bie - nes, glo-rias,  
glo-rias, di-chas, bie - nes, glo-rias,  
glo-rias, di-chas, bie - nes, glo-rias,

III

Ob.

Vln.

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

bie - nes a lo - grar en tal dí - a, rau - da - les pe - ren - nes, en pre - mios que a  
 bien - es, a lo - grar en tal dí - a, en pre -  
 - es, ven - gan, cuan - tos, bus -  
 bien - es, en tal dí - a pe - ren - nes, que a  
 di chas, bien - es,  
 di chas, bien - es,  
 di chas, bien - es,  
 di chas, bien - es,

119

Ob.

Vln.

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

to-dos, de gra-cia se o - fre-cen,  
mios, se o fre - cen,  
- can - bie - nes,  
to-dos se o - fre-cen,  
ven - gan cuan - tos, bus -  
en tal dí - a que a to-dos, que a  
de gra - - cia se o -  
a lo - grar en tal dí - a, rau - da - les pe - ren-nes, en pre-mios qu a

6

127

Ob. *a - len - tan - do su ob - se - quio, sel - vas, pra dos, -*

Vln. *sel - vas, pra dos, - fuen - tes, fuen -*

S1. *sel - vas, fuen -*

S2. *sel - vas, pra - dos, fuen -*

A. *- can, bien - es,*

T. *to - dos se o - fre - cen,*

S. *fre - cen,*

A. *to - dos, de gra - cia se o - fre - cen,*

T. *to - dos, de gra - cia se o - fre - cen,*

B. *to - dos, de gra - cia se o - fre - cen,*

Cont. *to - dos, de gra - cia se o - fre - cen,*

135

Ob.

Vln.

S1.  
fuen-tes, glo - rias, di - chas, bien - es, si a-man - tes con -

S2.  
- tes, glo - rias, di - chas, bien - es, glo - -

A.  
- tes, bien - es, glo - - rias, di -

T.  
- tes, si a - man - tes con - si guen, glo rias, di - chas, bien - es, glo -

S.  
glo - rias, di - chas, bien - es, glo - -

A.  
glo rias, di - chas, bien - es, glo - - rias, di -

T.  
si a - man - tes con - si guen, glo rias, di - chas, di - chas, bien - es, glo -

B.  
glo - - rias, di - chas, bien - es,

Cont.



143

Ob.

Vln.

S1.

S2.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

- si - guen, glo rias, di - chas, bien es,

rias, di - chas, bien es,

chas, bien es, bien es,

- rias, di - chas, bien es,

rias, di - chas, bien es,

chas, bien es, bien es,

- rias, di - chas, bien es,

glo - rias, di - chas, vien es,

151

Ob. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

Vln. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

S1. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

S2. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

A. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

T. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

S. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

A. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

T. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

B. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

Cont. *glo-rias, di-chas, bien - es.*

158 ♩ = 80

T.

Cont.

161

T.

Cont.

164

Ob.

Vln.

T.

Cont.

167

Ob.

Vln.

T.

Cont.

170

Ob.

Vln.

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

que mu-cho a su es - pa - cio los ho-mbres se lle-guen,  
 por mas que se o - cul - te fer - vo - res le a - tien-den,  
 so - bran-do los o - jos, per - mi - ta que cie-guen,  
 gus - tan - do - le to - do, a - sí per - ma - ne - ce,

que mu-cho a su es - pa - cio los ho-mbres se lle-guen,  
 por mas que se o - cul - te fer - vo - res le a - tien-den,  
 so - bran-do los o - jos, per - mi - ta que cie-guen,  
 gus - tan - do - le to - do, a - sí per - ma - ne - ce,

que mu-cho a su es - pa - cio los ho-mbres se lle-guen,  
 por mas que se o - cul - te fer - vo - res le a - tien-den,  
 so - bran-do los o - jos, per - mi - ta que cie-guen,  
 gus - tan - do - le to - do, a - sí per - ma - ne - ce,

que mu-cho a su es - pa - cio los ho-mbres se lle-guen,  
 por mas que se o - cul - te fer - vo - res le a - tien-den,  
 so - bran-do los o - jos, per - mi - ta que cie-guen,  
 gus - tan - do - le to - do, a - sí per - ma - ne - ce,



176

Ob.

Vln.

S1.

S2.

A.

T.

Cont.

si a man - tes con - si-guen, cuan-tos bus-can bie-nes,

si a man - tes con - si-guen, cuan-tos bus-can bie-nes,

si a man - tes con - si-guen, cuan-tos bus-can bie-nes,

si a man - tes con - si-guen, cuan-tos bus-can bie-nes,

