

Missa Transeunte Domino

Sanctus-Benedictus

Giaches de Wert

Musical score for Sanctus-Benedictus, featuring five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts sing the word "Sanctus" in a repeating pattern.

Soprano: Starts with a rest, then sings "Sanctus, Sanctus, Sanctus".
Alto: Starts with a rest, then sings "Sanctus, Sanctus, Sanctus".
Tenor 1: Rests throughout.
Tenor 2: Rests throughout.
Bass: Rests throughout.

Continuation of the musical score for Sanctus-Benedictus, starting from measure 7. The voices are labeled S (Soprano), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B (Bass). The music remains in common time and one flat key signature.

S: "ctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus"
A: "ctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus"
T1: "Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus"
T2: "ctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus"
B: "Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus"

Missa Transeunte Domino

2

13

S - ctus, San - ctus, San - ctus _____

A - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T1 8 San - ctus, _____ Do -

T2 8 ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us

B - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

18

S - Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do -

A oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T1 8 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, _____

T2 8 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

B Do - mi - nus _____ De - us Sa - ba - oth, _____ De - us Sa - ba - oth,

23

S - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T1 8 - Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T2 8 nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Missa Transeunte Domino

3

28

Soprano (S): Ple - ni sunt cae - li et ter -
Alto (A): Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et
Tenor 1 (T1): Ple - ni sunt cae - li et ter -
Tenor 2 (T2): Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae -
Bass (B): Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,
ple -

34

Soprano (S): - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a -
Alto (A): ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra
Tenor 1 (T1): li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a -
Tenor 2 (T2): ter - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo -
Bass (B): ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a, tu -

40

Soprano (S): - tu - - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - na
Alto (A): glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a. O - san - na
Tenor 1 (T1): tu - a, glo - ri - a tu - - a. O - san - na
Tenor 2 (T2): - ri - a tu - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - - a.
Bass (B): - - a, glo - ri - a tu - - - a. O - san - na

Missa Transeunte Domino

4

46

Soprano (S) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Alto (A) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Tenor 1 (T1) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Tenor 2 (T2) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Bass (B) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na

52

Soprano (S) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

Alto (A) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Tenor 1 (T1) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

Tenor 2 (T2) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Bass (B) vocal line:

- - - - - O - san - na

58

Soprano (S) vocal line:

A - in - ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Alto (A) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Tenor 1 (T1) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Tenor 2 (T2) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Bass (B) vocal line:

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

Missa Transeunte Domino

5

64

S in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T1 8 in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

T2 8 in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

70

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

A Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

T1 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

T2 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

S - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A ne Do - mi - ni.

T1 8 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T2 8 in no - mi - ne Do - mi - ni.

B Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra