

Exurgat Deus

for Pentecost XI

Samuel Webbe
(1740-1816)

andante

Soprano
Ex-ur-gat De-us, ex - ur - gat De- us, et dis-si-pen - tur i - ni- mi-ci

Alto
Ex - ur - gat De- us, et dis-si-pen - tur i - ni - mi-ci

Tenor
Ex - ur - gat De - us, et dis-si-pen - tur i - ni - mi-ci

Bass
Ex-ur-gat De - us, et dis-si - pen-tur i-ni-mi-ci

Organ
mp

S
e- jus: *mf* et fu-giant, fu-giant, qui o -

A
e- jus: *mf* et fu-giant, fu-giant, qui o -

T
e - jus: *mf* et fu-giant, fu-giant, qui o -

B
e- jus: *mf* et fu-giant, fu-giant, qui o -

Organ
mf p mf

10

S de-runt e-um, a fa- ci-e e-jus, fu-giant, qui o-de-runt e - um, a fa-ci-e e-

A de-runt e-um, a fa- ci-e e-jus, fu-giant, qui o-de-runt e - um, a fa-ci-e e-

T de-runt e-um, a fa- ci-e e-jus, fu - gi-ant, fu - gi-ant, a fa-ci-e e-

B de-runt e-um, a fa - ci-e e-jus, fu - gi-ant, qui o-de-runt e - um, a fa-ci-e e-

15

S jus, a fa-ci-e e - jus. *Fine* *larghetto* 20

A jus, a fa-ci-e e- jus. *Solo* Nec

T jus, a fa-ci-e e - jus. *Solo* Ex-al-ta-bo te, Do-mi-ne, quo-ni-am su- sce - pi-sti me, nec

B jus, a fa-ci-e e - jus.

S *Solo*
Do-mi-ne, cla-ma-vi ad te,

A
de-le-cta-sti i - ni - mi-cos me-os su-per me: Do-mi-ne, cla-ma-vi ad te,

T
de-le-cta-sti i - ni - mi-cos me-os su-per me: Do-mi-ne, cla-ma-vi ad te,

B *Solo*
Do-mi-ne, cla-ma-vi ad te,

S *Chorus* *rall.* *DC. al fine*
et sa-na-sti, sa - na-sti me; *pp* Do-mi-ne cla-ma-vi, *f* cla - ma-vi ad te, et *p* sa-na - sti me.

A *Chorus*
et sa-na-sti, sa - na-sti me; *pp* Do-mi-ne cla-ma-vi, *f* cla - ma-vi ad te, et *p* sa-na - sti me.

T *Chorus*
et sa-na-sti, sa - na-sti me; *pp* Do-mi-ne cla-ma-vi, *f* cla - ma-vi ad te, et *p* sa-na - sti me.

B *Chorus*
et sa-na-sti, sa - na-sti me; *pp* Do-mi-ne cla-ma-vi, *f* cla - ma-vi ad te, et *p* sa-na - sti me.