

Beau le cristal

Orlande de Lassus
(1530/2-1594)

Transposed down a tone

S
Beau le cris - tal, beau l'al - bâ - tre et l'i - voi - - -

A
Beau le cris - tal, beau l'al - bâ - tre et l'i - voi -

T
Beau le cris - tal, beau l'al - bâ - tre et l'i - voi - - - -

B
Beau le cris - tal, beau l'al - bâ - tre et l'i - voi -

5
re, beau le por - phi - re et le jas - pe lui - - - -

re, beau le por - phi - re et le jas - pe lui -

re, beau le por - phi - re et le jas - pe lui -

re, beau le por - phi - - - - re et le jas - pe lui -

9
sant, et beau est l'or des beaux mé - taux

sant, et beau est l'or des beaux mé - taux

sant, et beau est l'or des beaux mé - taux la

sant, et beau est l'or des beaux mé - taux

This arrangement, made for Vocalis, Frankfurt, Copyright © 2020 by Robin Doveton (www.dovetonmusic.com), may be freely duplicated, provided this announcement remains attached, and used for non-commercial performance and recording. All other Rights Reserved. Resale not permitted.

13

la gloi - - - re, beau le ru - bis aux _____ doigts hau - tains dui -
- la gloi - re, beau _____ le ru - bis aux doigts hau -
gloi - - - - re, beau le ru - bis aux doigts hau -
- la gloi - re, beau le ru - bis _____ aux

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 through 16. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'la gloi - - - re, beau le ru - bis aux _____ doigts hau - tains dui -' on the first staff, '- la gloi - re, beau _____ le ru - bis aux doigts hau -' on the second, 'gloi - - - - re, beau le ru - bis aux doigts hau -' on the third, and '- la gloi - re, beau le ru - bis _____ aux' on the fourth.

17

- - - - - sant, beau de la terre est le fruit et ___ plai -
tains _____ dui - sant, beau de la terre est le fruit et plai -
tains _____ dui - sant, beau de la terre est _____ le fruit et _____
doigts hau - tains dui - sant, beau de la terre est le fruit et plai -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 through 20. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- - - - - sant, beau de la terre est le fruit et ___ plai -' on the first staff, 'tains _____ dui - sant, beau de la terre est le fruit et plai -' on the second, 'tains _____ dui - sant, beau de la terre est _____ le fruit et _____' on the third, and 'doigts hau - tains dui - sant, beau de la terre est le fruit et plai -' on the fourth.

21

- - - sant, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur _____
sant, beau est le vain - cre, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur a - bon -
- plai - sant, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur a - bon - -
sant, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur a - bon -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 21 through 24. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- - - sant, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur _____' on the first staff, 'sant, beau est le vain - cre, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur a - bon -' on the second, '- plai - sant, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur a - bon - -' on the third, and 'sant, beau est le vain - cre où tant d'hon - neur a - bon -' on the fourth.

24

a - bon - de, mais des vain - queurs les dé - bats ap - pai - sant, —
- - de, mais — des vain - queurs — les dé - bats ap - pai - sant, —
- - de, mais des vain - queurs les dé - bats ap - pai - sant, —
- - de, mais des vain - queurs les dé - bats ap - pai - sant, —

28

— bel - le la paix, seule em - bel - lit le — mon - de,
— bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - - - de,
— bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - de,
— bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - de,

33

bel - le — la paix, seule em - bel - lit le — mon - de.
bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - - - de.
bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - de.
bel - le la paix, seule em - bel - lit le mon - de.