

Sì, ch'io vorrei morire

Quarto libro de madrigali (1603), no. 15

Mauritio Moro (15??–16??)

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor - rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, o -

Sì, ch'io vorrei morire,
Yes, I want to die,

7 ora ch'io bacio, amore, la bella bocca del mio amato core.
now that I'm kissing, sweetheart, the beautiful mouth of my darling beloved. **A**

S. I
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

S. II
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

A.
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

T.
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re. Ahi, -

B.
ra ch'io ba - cio, a - mo - re, la bel - la boc - ca del mio a - ma - to co - re.

15

S. I
Ahi, _____ ca-ra e dol-ce

S. II
Ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua,

A.
Ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua, ahi, _____

T.
ca-ra e dol-ce lin - gua, ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua,

B.
Ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua,

Ahi, cara e dolce lingua,
Ah, dear, sweet tongue,

datemi tanto umore,
give me so much of your liquid

21

S. I
lin - gua, ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua, da - te-mi tan-to hu - mo - re, che

S. II
ahi, _____ ca-ra e dol-ce lin - gua, da - te-mi tan-to hu-mo - re, che _____ di _____

A.
ca-ra e dol-ce lin - gua, da - te-mi tan-to hu - mo -

T.
da - te-mi tan-to hu mo - re, da - te-mi tan-to hu - mo - re,

B.
da - te-mi tan-to hu-mo - re, che di dol -

27

S. I
di dol - cezz - a in que - sto sen' m'e - stin -

S. II
- dol - cezz - a in que - sto sen' m'e - stin -

A.
re, che di dol - cezz - a in que - sto sen', in que - sto sen' m'e - stin -

T.
che di dol - cezz - a in que - sto sen' m'e - stin -

B.
cezz - a in que - sto sen', in que - sto sen', in que - sto sen' m'e - stin -

che di dolcezza in questo sen' m'estingua!
that I die of delight on your breast!

36

B Ahi, vita mia,
Ah, my love

S. I
gua! Ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta

S. II
gua! Ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta

A.
gua! Ahi, vi - ta mi - - a, ahi, vi - ta mi - -

T.
gua! Ahi, vi - ta mi - a,

B.
gua! Ahi, vi - ta mi - a, ahi,

42

S. I
mi - - a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no,

S. II
mi - - a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no,

A.
a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bianc', a ques - to bian - co se - no!

T.
a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no!

B.
— vi - ta mi - a, a ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se - no!
a questo bianco seno,
to this white breast

48 **C**

S. I
deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven - ga me -

S. II
deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven - ga me -

deh, stringetemi fin ch'io venga meno!
ah, crush me until I faint!

53

S. I
no! A ques - to bianc', a ques - to bian - co se -

S. II
no! A ques - to bianc', a ques - to bian - co se -

A.
A ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se -

T.
A ques - to bian - co se - no, a ques - to bian - co se -

B.
A ques - to bian - co se - no,

57 **D**

S. I
no! A ques-to bian-co

S. II
no! A ques-to bian-co

A.
no, deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin ch'io ven - ga me - - no!

T.
no, deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin ch'io ven - ga me - no! A

B.
deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin ch'io ven - ga me - - no!

64 **E**

S. I
se - no, a ques-to bian-co se - no, deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin

S. II
se - no, a ques-to bian-co se - no, deh, strin-ge - te-mi, strin-ge - te-mi fin ch'io ven

A.
-

T.
ques-to bian-co se - no!

B.
Ahi, boc - ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua!

71 **F**

S. I
ch'io ven-ga me - no! Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua! Tor-no a di - re:

S. II
- ga me - no! Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin - gua! Tor-no a di - re:

A.
Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua! Tor-no a di - re:

T.
Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! I' torn-o a di - re:

B.
Ahi, boc-ca! Ahi, ba - ci! Ahi, lin-gua! Ahi, lin-gua! Tor-no a di - re:

Ahi, bocca! Ahi, baci! Ahi, lingua! Torno a dire:
Ah mouth! Ah kisses! Ah tongue! I say again:

78 **G**

S. I
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

S. II
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

A.
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor - rei mo - ri - re.

T.
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.

B.
Sí, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re, ch'io vor-rei mo - ri - re.