

# Nel collar scritto un picciol can havea

Jan Tollius

Musical score for the first section of the song, featuring six voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time (indicated by '4') and consists of two staves. The vocal parts are as follows:

- Soprano 1: Nel col - lar scrit - to~un pic - ciol can ha - ve -
- Soprano 2: Nel col - lar scrit - to~un pic - ciol can ha - ve - - a, un
- Alto: Nel col - lar scrit - to~un pic - ciol can ha - ve - - a, un
- Tenor 1: (empty staff)
- Tenor 2: (empty staff)
- Bass: (empty staff)

Musical score for the second section of the song, starting at measure 3. The music is in common time (indicated by '4') and consists of eight staves. The vocal parts are as follows:

- S 1: a, un pic - ciol can ha - ve - - a, d'I - sa - bel - la son io, d'I - sa - bel - la son
- S 2: pic - ciol can ha - ve - - - a, d'I - sa - bel - la son io, d'I - sa - bel - la son
- A: pic - ciol can ha - ve - - - a, d'I - sa - bel - la son io, d'I - sa - bel - la son
- T 1: (empty staff)
- T 2: (empty staff)
- B: (empty staff)

6

S 1 io, nis - sun' mi toc - chi, d'I - sa-bel - la son io, d'I - sa -bel - la son io,

S 2 io, d'I - sa -bel - la son io, d'I - sa -bel - la son io, —

A io, d'I - sa -bel - la son io, d'I - sa -bel - la son io,

T 1 8 io, d'I - sa -bel - la son io, d'I - sa -bel - la son io,

T 2 8 io, d'I - sa -bel - la son io, d'I - sa -bel - la son io,

B io, d'I - sa -bel - la son io,

9

S 1 s'es -ser non vol pri - gion di suoi begli oc - chi,

S 2 — nis -sun' mi toc -chi, s'es - ser non vol pri -gion di suoi begli oc - chi,

A s'es -ser non vol pri - gion di suoi begli oc - chi,

T 1 8 s'es - ser non vol pri-gion di suoi begli oc - chi, s'es -ser non

T 2 8 di suoi begli oc - chi, s'es -

B s'es -ser non vol pri-gion di suoi begli oc - chi,

12

S 1 di suoi \_\_\_\_\_ begli oc - chi, di suoi begli oc - chi. Quand'

S 2 chi, di suoi \_\_\_\_\_ begli oc - chi. Quand' altr' il prese e let -

A di suoi \_\_\_\_\_ begli oc - chi.

T 1 vol pri - gion di suoi begli oc - chi. Quand' altr' il prese e

T 2 ser non vol pri - gion di suoi begli oc - chi. Quand' altr' il prese e

B s'es - ser non vol pri - gion di suoi \_\_\_\_\_ begli oc - chi.

15

S 1 altr' il prese e let - to, leg - gi - si va-ga, s'altr' à te si do -

S 2 to, leg - gi - si va-ga, s'altr' \_\_\_\_\_ à te si do -

A Quand' altr' il prese e let - to,

T 1 let - to, leg - gi - si va-ga, s'altr' à te si do -

T 2 let - to,

B Quand' altr' il prese e let - to,

18

S 1  
S 2  
A  
T 1  
T 2  
B

na, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre - gio - na, s'im - pre - na, s'im - pre - dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre - gio - na, s'im - pre - na, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre - gio - na, s'im - pre - na, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre - gio - na, s'im - pre - s'im - pre -

21

S 1  
S 2  
A  
T 1  
T 2  
B

gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo  
gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo  
na, per tal re - scrit - to tuo fe - rit' il  
gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo  
gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo fe - rit' il  
gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo fe - rit' il

24

S 1 fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir mio, ti don' il

S 2 fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir mio, ti

A pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir

T 1 fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir

T 2 8 pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il

B 8 pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti

27

S 1 ser - vir mi - o,

S 2 don' il ser - vir mi - o, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre -

A mio, il ser - vir mi - o, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre -

T 1 8 mio, il ser - vir mi - o, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre - gio - na,

T 2 8 ser - vir mi - o, dis - se,~e fuor di tua vo - glia s'im - pre -

B 8 don' il ser - vir mi - o,

30

S 1  
s'im - pre - gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re -  
S 2  
gio - na, s'im - pre - gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re -  
A  
gio - na, s'im - pre - gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo  
T 1  
s'im - pre - gio - na, \_\_\_\_\_ per tal re - scrit - to  
T 2  
gio - na, s'im - pre - gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo  
B  
s'im - pre - gio - na, Don - na mia sor - te ch'i - o per tal re - scrit - to tuo \_\_\_\_\_

33

S 1  
scrit - to tuo fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti  
S 2  
scrit - to tuo fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il  
A  
fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir  
T 1  
tuo fe - rit' il pet - to, ti don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir  
T 2  
fe - rit' il pet - to, ti don' il  
B  
fe - rit' il pet - to, ti

36

S 1  
don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir mi - o.

S 2  
ser - vir mio, ti don' il ser - vir \_\_\_\_\_ mi - o.

A  
mio, ti don' il ser - vir mio, il ser - vir mi - o.

T 1  
8 mio, ti don' il ser - vir mio, il ser - vir mi - o.

T 2  
8 ser - vir mio, ti don' il ser - vir mi - - - o.

B  
don' il ser - vir mio, ti don' il ser - vir mi - o.