

# Magnificat In D (BWV 243) - B. Freut euch und jubiliert

♩=95

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Soprano I  
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

Soprano II  
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

Alto  
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

Tenor  
Freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi - liert,

8  
Freut euch, freut euch,

Continuo

5  
- liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

- liert, freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -

freut euch, freut euch,

8  
freut euch und ju - bi - liert, freut euch und ju - bi -



17

freut euch und ju - bi - liert, zu Beth - le hem ge - fun - den  
 - liert, und ju - bi - liert, zu Beth - le hem ge - fun - den  
 - liert, und ju - bi - liert, zu Beth - le hem ge - fun - den  
 8 freut euch und ju - bi - liert, zu Beth - le hem ge - fun - den

23

wird das her - ze -  
 wird das her - ze -  
 wird das her - ze - lie - be Je - su - lein,  
 8 wird das her - ze - lie - be Je - su - lein,

28

- lie - be Je - su - lein,  
 - lie - be Je - su - lein,  
 das her - ze - lie - be Je - su - lein, das soll eu - er  
 8 das her - ze - lie - be Je - su - lein, das soll eu - er Freud und

33

das soll eu - er Freud und Won - ne sein, eu - er  
 das soll eu - er Freud und  
 Freud und Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne  
 8 Won - ne sein, eu - er Freud und Won - ne sein, das soll

38

Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und  
Won ne sein, das soll eu - er Freud und  
sein, Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud und  
eu - er Freud und Won - ne sein, das soll eu - er Freud

The musical score for measures 38-42 features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The lyrics are distributed across the vocal staves, with some words appearing in multiple staves.

43

Won - ne sein, eu - er Freud  
Won - ne sein, eu - er Freud  
Won - ne sein. eu - er  
und Won - ne sein. eu - er

The musical score for measures 43-47 continues with four vocal staves and piano accompaniment. The key signature remains two sharps. The piano accompaniment features a more active right-hand part with moving lines and a consistent eighth-note bass line. The lyrics are spread across the vocal staves.

46

und Won - ne sein, das soll eu - er

und Won - ne sein, das soll eu - er

Freud und Won - ne sein, das soll eu - er

8 Freud und Won - ne sein, das soll eu - er

49

Freud und Won - ne sein.

Freud und Won - ne sein.

Freud und Won - ne sein.

8 Freud und Won - ne sein.