

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Score

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

CANTUS PRIMUS

Quem vidistis

CANTUS SECUNDUS

Quem vidistis

ALTUS

Quem. Natum

TENOR

Quem vidistis

Bassus ad Organum

Quem vidistis

Quem vi - dis - tis Pas - to - res Di - ci - te annunc - a - te, [annunci - a - te] no - te annunc - a - te, [annunci - a - te] no -

- ci - te annunc - a - te, [annunci - a - te] no - te annunc - a - te, [annunci - a - te] no -

- bis - bis Na - tum vi - di - mus, na - tum Na - tum vi - di - mus, na - tum

14

in ter - - ris quis

in ter - - ris

vi - - dimus,

vi - - di - mus,

18

ap - - pa - ru - it

quis

ap - pa - ru - it

na - tum vi -

na - tum vi -

23

et cho - ros An -

et cho - ros

- di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum, [et

- di - mus et cho - ros An - ge - lo - rum, et

ge - lo - rum collaudan tes Do - mi - num, collau -
 An - ge - lo - rum collaudan - tes Do - mi - num, collau -
 choros An - ge - lo - rum] collaudan - tes Do - minum,
 cho - ros Ange - lo - rum collau - dan - tes Do - mi - num,
 [4] [3] [4] [3]

dantes Do - mi - num. Al - le - lu -
 dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,]
 [collaudan - tes Do - mi - num.] Al - le - lu -
 [collaudan - tes Do - mi - num.] Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al -
 [4] [#3] [#] [#] [#]

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Primus

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

CANTUS PRIMUS

Quem vidistis Quem vi - dis - tis Pas - to - res Di -

5 - ci - te annunciat - te, [annunci - a - te] no - bis

10 5 in ter - ris quis

20 3 ap - pa - ru - it et cho - ros An - ge - lo -

28 rum collaudan - tes Do - mi - num, collau - dan - tes Do - mi - num.

34 Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al -

40 le - lu - ia, [Al - le - lu - ia.]

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Cantus Secundus

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

CANTUS SECUNDUS

Quem vidists Quem vi - dis - tis Pas - to - res Di - ci - te annuncii -
 a - te, [annunci - a - - te] no - - bis in
 ter - ris quis ap - pa -
 - ru - it et cho - ros An - - ge - lo - rum collaudan - tes
 Do - mi - num, collau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu -
 ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - - lu - ia,] Al - le - lu -
 ia, [Al - le - lu - ia.] Al - le - lu - i - - a, [Al - le - lu - ia.]

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Altus

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

ALTUS

Quem. Natum

9

Na - tum vi - - - - di -

13

6

mus, na - tum vi - - - - dimus, na - tum vi - - - - di -

24

mus et cho - ros An - ge - lorum, [et choro An - ge - lo - rum] collau -

29

dantes Do - - - - minum, [collaudantes Do - - - - mi - num.]

35

Al - le - lu - ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al -

41

le - - - - lu - - - - ia,

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Tenor

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

TENOR

Quem vidistis

9 Na - tum vi - - - - di -

13 mus, na - tum vi - - - - dimus, na - tum vi - - - - di -

24 mus et cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - ros Ange - lo - rum collau -

29 dantes Do - minum, [collaudantes Do - mi - num.] Al - le - lu -

34 ia, [Al - le - lu - ia,] [Al - le - lu - ia,] Al - le - lu - ia, Al -

40 le - lu - ia, Al - - le - lu - ia.

Quem vidistis Pastores

à 4

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

Bassus ad Organum

Archangelo Crivello

ed. Andreas Stenberg

Bassus ad Organum

Quem vidistis

6

12

17

22

28

34

40