

O Lieb, wie süß und bitter

Leonhard Lechner

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

O Lieb, wie süß und
O Lieb, wie süß und bit - ter, und bit -
O Lieb, wie süß und bit -
O Lieb, wie süß und bit -

Detailed description: This block contains the first system of a choral score for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'O Lieb, wie süß und bit - ter, und bit -'. The Soprano part begins with a whole note rest, followed by a half note 'O', and then a melodic line. The other parts enter with various rhythmic patterns, including quarter and eighth notes, and some have rests.

6
S
A
T 1
T 2
B

bit - ter, voll Trau - ren,
ter, ein bren - nend sehn - lich Not, voll Trau -
ter, ein bren - nend sehn - lich Not, voll Trau - ren, voll
ter, ein bren - nend sehn - lich Not, voll Trau -

Detailed description: This block contains the second system of the choral score, starting at measure 6. The lyrics are: 'bit - ter, voll Trau - ren, ter, ein bren - nend sehn - lich Not, voll Trau - ter, ein bren - nend sehn - lich Not, voll Trau - ren, voll ter, ein bren - nend sehn - lich Not, voll Trau -'. The Soprano part has a whole note rest followed by a half note 'bit - ter,' and then a melodic line. The other parts continue with their respective parts, including some with eighth-note patterns.

O Lieb, wie süß und bitter

2
11

S voll Trau - - ren, Trau - - - ren, Furcht und
A ren, voll Trau - ren, voll Trau - - - ren, voll
T 1 Trau - ren, voll Trau - - - ren, voll Trau - ren, voll Trau -
T 2 ren, voll Trau - - - ren, voll Trau - - - ren Furcht und Zit -
B

16

S Zit - - - - - tern, bist är - ger dann der
A Trau - ren Furcht und Zit - - - - - tern, und Zit - tern, bist är - ger dann
T 1 ren Furcht und Zit - - - - - tern, bist är - ger dann der
T 2 - - - - - tern, Furcht und Zit - tern, bist är - ger
B

21

S Tod, ein An - fang al - ler Freud und
A der Tod, ein An - fang al - ler Freud
T 1 Tod, ein An - fang al - ler Freud
T 2 dann der Tod,
B

wie -

26

S
Leid, wie Pe - trar - - - - ca, wie Pe - trar - ca,

A
und Leid, wie Pe - trar - ca, wie Pe - trar - ca dich

T 1
und Leid, wie Pe - trar - - - ca, wie Pe -

T 2
wie Pe - trar - - - ca, wie Pe - trar -

B
Pe - trar - ca dich nen - net, wie Pe - trar - ca dich nen - net, wie

31

S
wie Pe - trar - ca dich nen - net, ein sü - ße Bitt - rig -

A
nen - net, ein sü - - - - ße ein sü -

T 1
trar - ca dich nen - - - - net, ein sü - ße ein

T 2
ca dich nen - net, ein sü - - - - ße Bitt - rig - keit,

B
Pe - trar - ca dich nen - - - - net, ein sü - ße Bitt -

36

S
keit, ein sü - - - - ße Bitt - rig - keit.

A
ße ein sü - - - - ße Bitt - rig - keit.

T 1
sü - ße Bitt - rig - keit.

T 2
ein sü - ße Bitt - - - rig - - - keit.

B
- - - - rig - - - - keit.