

La piaga ch'ho nel core

Quarto libro de madrigali

Aurelio Gatti

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' - f''*
Alto *a - d''*
Quinto *d - a'*
Tenore *c - f'*
Basso *F# - c'*

LA La pia ga c'ho nel co re, don na, don na,
LA La pia ga c'ho nel co re, don na, don na,
LA La pia ga c'ho nel co re, don na, donn',
LA La pia ga c'ho nel co re, don na, donn',
LA La pia - ga c'ho nel co re, don na, don na,

11
onde lieta se - i, onde lieta se - i, onde lieta se - i, col - po è de gl'occhi tuoi,
onde lieta se - i, onde lieta se - i, col po è de gl'oc - chi tuoi,
onde lieta se - i, onde lieta se - i, col po è de gl'oc - chi tuoi,
onde lieta se - i, onde lieta se - i,
onde lieta se - i, onde lieta se - i, col - po è de gl'oc - chi tuoi,

17
col - pa de i mie - i. *Gl'occhi miei ti mi-ra - ro,* gl'occhi tuoi mi pia ga - ro. Ma
col - pa de i mie - i. *Gl'occhi miei ti mi-ra - ro,* gl'occhi tuoi mi pia ga - ro. Ma
col - pa de i mie - i. gl'occhi tuoi mi pia ga - ro. Ma
col - pa de i mie - i. *Gl'occhi miei ti mi-ra - ro,*
col - pa de i mie - i. gl'occhi tuoi mi pia - ga - ro. Ma

27

come avien che si - a, come avien che si - a co - mune il fal - lo e

come avien che si - a, come avien che si - a co - mune il fal - lo e

come avien che si - a, come avien che si - a, co - mune il fal - lo e sol la pe - na mi - a,

come avien che si - a co - mune il fal - lo e sol la pe - na mi - a,

come avien che si - a, co - mu - ne il fal - lo, co -

38

sol la pe - na mi - a, co - mune il fal - lo e sol la pe - na mi - a, co -

sol la pe - na mi - a, e sol la pe - na mi - a,

e sol la pe - na mi - a, co - mu - ne il fal - lo, e

e sol la pe - na mi - a, e sol la pe - na mi - a, e

mu - ne il fal - lo e sol la pe - - na mi - a,

51

mu - ne il fal - lo e sol la pe - na mi - a.

co - mu - ne il fal - lo, e sol la pe - na mi - a.

sol la pe - na mi - a, e sol la pe - na mi - a.

sol la pe - na mi - a, e sol la pe - na mi - a.

e sol la pe - - na mi - a.