

Allhor ch'io senti'l cor

Seconda parte

Benedetto Pallavicino

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no, Al-lhor ch'io sen-ti'l cor, —
Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no,
Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no, Al -
Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den-tro e d'in - tor - no,
Al -

Al -

C
A
T
5
B

Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no, Di
Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in - tor - no,
lhor ch'io sen - ti'l cor den-tro e d'in - tor - no, den - tro e d'in-tor - no, Di fiam - ma vi -
Al - lhor ch'io sen - ti'l cor den - tro e d'in-tor - no, Di fiam-ma vi - va, Di
lhor ch'io sen - ti'l cor den-tro e d'in - tor - no, Di fiam-ma vi -

12

C
fiam - ma vi - va, Di fiam - ma vi - va e di

A
Di fiam - ma vi - va, Di fiam - ma vi - va e

T
8 - va, Di fiam - ma vi - va e di ca -

5
8 fiam - ma vi - va, Di fiam - ma vi - va e di ca -

B
va, Di fiam - ma vi - va, Di fiam - ma vi - va e

18

C
ca - te - ne, e di ca - te - ne sal - de,

A
di ca - te - ne, e di ca - te - ne sal - de, Ac - ce -

T
8 - te - ne, e di ca - te - ne sal - de, Ac - ce - so e

5
8 te - ne, e di ca - te - ne, ca - te - ne sal - de,

B
di ca - te - ne sal - de, Ac - ce - so e

25

C
Ac - ce - so e cin - to, Ac - ce - so e cin - to per - che, per -

A
- so, Ac - ce - so e cin - to per - che, per -

T
8 cin - to, Ac - ce - so e cin - to per - che, per - che,

5
8 Ac - ce - so e cin - to per - che, per -

B
cin - to, Ac - ce - so e cin - to per - che, per - che,

31

C
che, per-che pur sem-pre a - mi, U - na man bian - ca,

A
che, per-che pur sem-pre a - mi, pur sem-pre a - mi, U - na man bian - ca, U -

T
8 per-che pur sem-pre a - mi, per-che pur sem-pre a - mi, U - na man bian - ca,

5
8 che pur sem-pre a - mi, per-che pur sem-pre a - mi, U - na man bian - ca, U - na man

B
per - che pur sem-pre a - mi, U - na man

38

C
U - na man bian - ca, U - na man bian - ca et un bel vi - so a -

A
na man bian - ca et un bel vi - so a - dor - no, U - na man bian -

T
8 U - na man bian - ca et un bel vi - so a - dor - no, _____

5
8 bian - ca et un bel vi - so a - dor - no, et un bel vi - so a - dor - no,

B
bian - ca et un bel vi - so a - dor - no, U - na man bian - ca et

44

C
dor-no, et un bel vi-so a - dor - no, Vuol che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de,

A
ca et un bel vi - so a - dor - no, Vuol che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Vuol

T
8 _____ et un bel vi - so a - dor - no, Vuol che _____ m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Vuol

5
8 Vuol che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Vuol

B
un bel vi - so a - dor - no, Vuol

51

C
Dol - ce mio fo - co, Dol - ce mio fo -

A
che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Dol - ce mio fo -

T
8
che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Dol - ce mio fo - co, Dol - ce

5
8
che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Dol - ce mio fo -

B
che m'al-lac-ci A - mor vuol che mi scal - de, Dol - ce mio fo - co,

58

C
co e miei ca - ri le - ga - mi, e miei ca - ri le -

A
co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi, ca - ri

T
8
mio fo - co e miei ca - ri

5
8
co, Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga - mi,

B
Dol - ce mio fo - co e miei ca - ri le - ga -

65

C
ga - mi, e miei ca - ri le - ga - mi.

A
le - ga - mi, le - ga - mi, le - ga - mi.

T
8
le - ga - mi, e miei ca - ri, e miei ca - ri le - ga - mi.

5
8
le - ga - mi, e miei ca - ri le - ga - mi, ca - ri le - ga - mi.

B
mi, le - ga - mi, e miei ca - ri le - ga - mi.