

# Perche non togli,ò Clori

Dialogo Amaranta, Clori, Armilla

Paolo Quagliati

Canto primo

Canto secondo

Canto terzo

Basso Continuo

Amaranta

Per - che non to - gli,ò Clo - ri i pe - scia i fiu - me

6

C2

BC

al bo - sco le fe - re, e gl'au - gel - let - ti al - l'a - ria al pra -

13

C2

BC

to i fio - ri, sgom - bra d'a - mor la cu - ra ho - mai nel co - re,

20

C2

BC

Av - vez - za sem - pre a la - cri - mar d'a - mo - re.

26

Clori

C1

BC

Chi vol sen - tir nel cor dol - ci di - let - ti a - mi, e vol - ga in a - mor tut -

## Perche non togli,ò Clori

33

C1  
ti de - si - ri, e per sem - pre gio - ir sem - pre so - spi - ri.

BC

41 Amaranta

C2  
A - mor de - co - ri e lu - sin - ghier fal - la - ce, e men - tre dol - ce al-

BC

47

C2  
let - ta, e dol - ce ri - de cru - del ti - ran - n'an - ci - de.

BC

53 Clori

C1  
Per so - a - ve mo - rir ca - ra, e la vi - ta ne sà che sia gio - i - re

BC

59

C1  
che vi - ven - do non sà d'a - mor mo - ri - re.

BC

64 Clori

C1  
Dol - cis - si - me a - ma - rez - ze.

Amaranta

C2  
O a - ma - re dol - cez - ze.

BC

71 Armilla

C3  
Ce - di A - ma - ran - ta ce - di, Ce - di A - ma - ran - ta ce - di, Che le glo - rie d'a - mor cie - ca non ve - di.

BC

79 Amaranta

C2

BC

An - cor tu dun-que Ar-mil - la, na - sco-s'hai den-tr'al sen d'a-mor fa - vil - la

84

C2

BC

e quel ch'io già sti - mai fe - ro ve - le - no, dol - ce ti nu-dr'il se - no.

90 Armilla

C3

BC

Chi non a - ma A - ma - ran - ta, e chi d'a-mor non can - ta nul - la sà,

97

C3

BC

nul - la può, nul - la de - si - a, an - zi se stef - fa o-bli - a.

103

C1

Amaranta

C2

C3

BC

A - me-rò dun - que, e can - te - rò d'a-mo - re, A-me-rò dun - que, e can - te - rò d'a-mo - re,

vin - c'a-

## Perche non togli,ò Clori

111

C1 Re-gn'a-mor, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re, che vi-ver fa be-

C2 tri-on-fi a-mo - re, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re, che vi-ver fa be-

C3 mor, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re, che vi-ver fa be-

BC

119

C1 a - to un cor in - na-mo - ra - to, e sem - pre in gen-til co - re, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor,

C2 a - to un cor in-na-mo - ra - to, e sem - pre in gen-til co - re,

C3 a - to un cor in - na-mo - ra - to, e sem - pre in gen-til co - re, vin-c'a - mor, re - gn'a-

BC

126

C1 vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re.

C2 vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re.

C3 mor, tri - on - fi a - mo - re, vin-c'a-mor, re-gn'a-mor, tri-on-fi a-mo - re.

BC