

Dum sacrum mysterium

Jan Tollius

Musical score for the first section of "Dum sacrum mysterium" by Jan Tollius. The score consists of five staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing the lyrics "Dum sa - crum mys - te - ri - um cer - - - ne - ret Io - an -" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass part remains silent throughout this section.

Musical score for the second section of "Dum sacrum mysterium" by Jan Tollius. The score consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The key signature changes to one sharp, and the time signature changes to common time (indicated by a '3'). The vocal parts sing the lyrics "nes, cer - - - ne - ret Io - an - - - - nes," followed by "dum sa - crum mys - te - ri -" and then "sa - crum mys - te - ri - um cer - - - ne - ret Io - an - - - -". The bass part remains silent throughout this section.

2

Dum sacrum mysterium

13

S

A

T1

T2

B

dum sa - crum mys - te - ri - um cer -
um cer - ne - ret Io - an - nes,
nes, cer - ne - ret Io - an - nes,
Dum sa - crum mys - te - ri - um cer - ne - ret Io - an -
ret Io - an - nes, dum sa - crum mys -

19

S

A

T1

T2

B

ne - ret Io - an - nes, arch - an - ge
cer - ne - ret Io - an -
dum sa - crum mys - te - ri - um cer - ne - ret Io - an -
nes, cer - ne - ret Io - an -
te - ri - um cer - ne - ret Io - an - nes,

25

S

A

T1

T2

B

lus Mi - cha - el tu - ba ce -
nes, arch - an - ge - lus Mi - cha - el tu - ba ce -
nes, arch - an - ge - lus Mi - cha -
nes, cer - ne - ret Io - an - nes, tu - ba ce -
tu - ba ce - ci -

Dum sacrum mysterium

3

31

S
A
T1
T2
B

ci - nit, tu - ba ce ci - nit,
ci - nit, tu - ba ce ci - nit,
el tu - ba ce ci - nit, arch -
arch - an - gelus Mi - - - cha - el
nit, arch - an - ge - lus

37

S

A

T1

T2

B

arch - an - ge - lus Mi - - - cha -
tu - ba - ce - ci - nit,
an - ge - lus Mi - - - cha - el tu - ba - ce -
tu - ba - ce - ci - nit,
Mi - - - cha - el tu - ba - ce - ci - nit,

Dum sacrum mysterium

Soprano (S): ci - nit. Ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Alto (A): ci - nit. Ig - no-sce, Do - mi -

Tenor 1 (T1): ba ce - ci - nit, ce - ci - nit. Ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Tenor 2 (T2): ci - nit, tu - ba ce - ci - nit. Ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Bass (B): ce - ci - nit. Ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Soprano (S): us nos - - - ter, ig - no-sce, Do - mi - ne De - - - us

Alto (A): ne De - us nos - - - ter, ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Tenor 1 (T1): us nos - - - ter, ig - no-sce, Do - mi - ne De - us nos -

Tenor 2 (T2): us nos - - - ter, ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Bass (B): us nos - - - ter, ig - no-sce, Do - mi - ne De -

Soprano (S): nos - - - ter, qui a - pe - ris li-brum et sol - vis sig - na - cu-la e -

Alto (A): us nos - - - ter, qui a - pe - ris li-brum et sol - vis sig - na - cu-la e -

Tenor 1 (T1): us nos - - - ter, qui a - pe - ris li-brum et sol - vis sig - na - cu-la e -

Tenor 2 (T2): ne _____ De - us nos - - - ter, qui a - pe - ris li-brum et sol - vis sig -

Bass (B): us nos - - - ter, qui a - pe - ris li-brum et sol - vis sig -

Dum sacrum mysterium

5

67

S ius, _____ qui a - pe - ris li - brum et sol - vis sig-na - cu -

A ius, e - - - ius, qui a - pe - ris li - brum et sol - vis signa - cu - la e -

T 1 ius, qui a - pe - ris li - brum et sol - vis signa - la e - - - -

T 2 na - cu - la e - - - ius, qui a - pe - ris li - brum et sol - vis signa - cu - la e -

B na - cu - la e - - - ius, qui a - pe - ris li - brum et sol - vis signa - cu - la e -

Dum sacrum mysterium

6

85

A musical score for a five-part setting of "Alleluia". The parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the word "Alleluia" in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 1 through 90 are visible on the left side of the score.

S - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le -
A - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al - le -
T 1 8 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al - le -
T 2 8 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al -
B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
91 S . - - - lu - ia.
A - - - lu - ia.
T 1 8 ia, al - le - lu - ia.
T 2 8 al - le - lu - ia.
B le - lu - ia.