

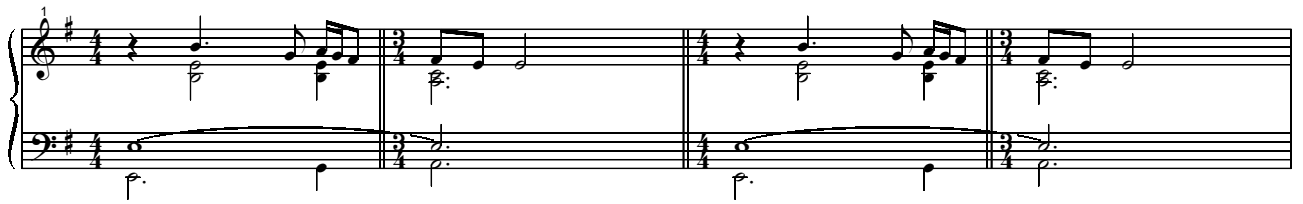
# VOYAGEURS AUX PAS PERDUS

Ramiro Real

(b. 1969, Spain)

♩ = 55

Órgano



Organ introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and half notes.

Órg.



Organ accompaniment for the first vocal entry. The right hand continues the melodic theme, and the left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines.

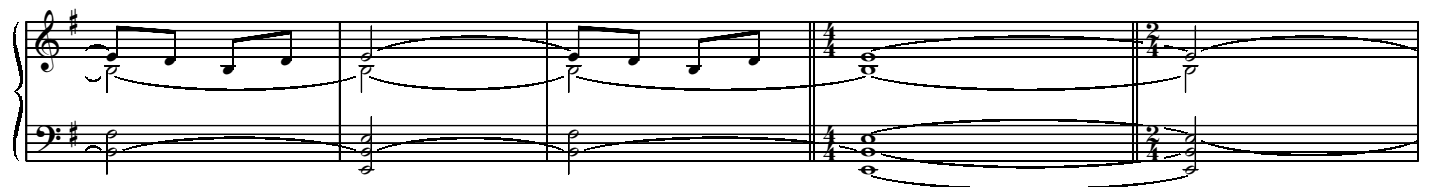
A

Soprano Solo



Soprano solo entry. The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note G, then a quarter note A, and a quarter note B. The lyrics are: Vo - ya - geurs aux

Órg.




Organ accompaniment for the soprano solo. The right hand plays a melodic line that follows the vocal line, and the left hand provides a steady bass line.

Solo



Solo for the first vocal entry. The melody continues with the lyrics: pas per - - - dus, nous mar - chons loin de toi, Seig - - - neur. Une é -

Solo



Solo for the second vocal entry. The melody continues with the lyrics: toile nous gui - de dans la nuit: a l'é - clat de tes yeux nous a -

B

Solo

Org.

Violin

vons re - con - nu no - tre Dieu, no - tre Dieu.

Org.

VI.

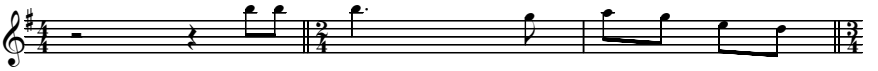

Org.

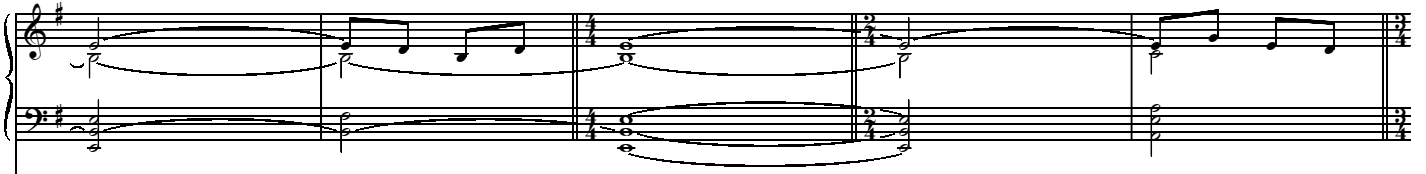
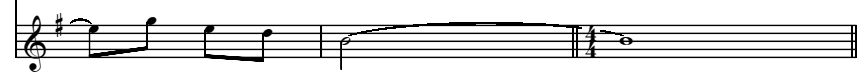
VI.

Org.

VI.

C




Flauta    
 Solo    
 Vo - ya - geurs cri - ant de

Órg.    
 Vl. 





Fl.    
 Solo    
 fain, nous frap - pons à ta por - te, Seig neur. Une voix nous in - vi - te à   
 Órg. 

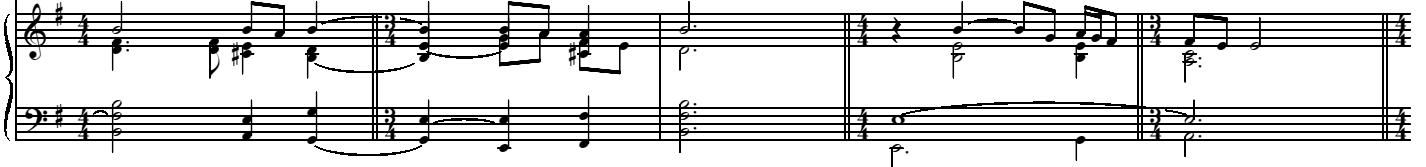


Fl.    
 Solo    
 nous asseoir: à ton pain par - ta - - - gé nous a - vons re - con -   
 Órg. 



D

Fl.    
 Solo    
 nu no - tre Dieu, no - tre Dieu.

Órg. 

Vl. 

65

Fl.

Órg.

VI.

70

Fl.

Órg.

VI.

75

Fl.

Órg.

VI.

80

Fl.

Órg.

VI.

E

85

Fl.

Solo

Vo-ya - geurs tran - sis de froid, nous cher - chons ton a -

Org.

VI.

90

Fl.

Solo

mour, Seig - - - neur. U - ne flamme ré - chauff - fe no - tre coeur: à ton coeur

Org.

95

Fl.

Solo

trans - per - - - cè nous a - vons re - con - nu no - tre Dieu, no - tre

Org.

F

100

Fl.

Solo   
Dieu. Nous voi - ci de - vant

Org.

VI.

S   
Vo - ya - geurs aux mains fer - - - mées, nous voi - ci de - vant

A   
Vo - ya - geurs aux mains fer - - - mées, nous voi - ci de - vant

T   
Vo - ya - geurs aux mains fer - - - mées, nous voi - ci de - vant

B   
Vo - ya - geurs aux mains fer - - - mées, nous voi - ci de - vant



105

Fl.

Solo   
toi, Seig - neur. Une croix est dres-sée sur nos che - mins: à tes bras

Org.

VI.

S   
toi, Seig neur. Une croix est dres-sée sur nos che - mins: à tes bras

A   
toi, Seig neur. Une croix est dres - sée sur nos che - mins: à tes bras

T   
toi, Seig neur. Une croix est dres - sée sur nos che - mins: à tes bras

B   
toi, Seig - neur. Une croix est dres - sée sur nos che - mins: à tes bras

110

Fl.

Solo è - ten - - - dus nous a - vons re - con - nu no - tre Dieu,

Órg.

VI.

S è - ten - - - dus nous a - vons re - con nu no - tre Dieu,

A è - ten - - - dus nous a - vons re - con nu no - tre Dieu,

T è - ten - - - dus nous a - vons re - con nu no - tre Dieu,

B è - ten - - - dus nous a - vons re - con nu no - tre Dieu,



*sostenuto molto*

114

Fl.

Solo no - tre Dieu.

Órg.

VI.

S no - tre Dieu.

A no - - - tre Dieu.

T no - - - tre Dieu.

B no - - - tre Dieu.

Contact: ramiroreal@yahoo.es

22 de mayo de 2001