

## O altitudo divitiarum

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Prima pars

5

Cantus      Sextus      Altus      Tenor      Quintus      Bassus

10

15

do di - vi - ti - a rum. Sa - pi - en - ti - æ et -  
do di - vi - ti - a rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a -  
- ti - tu - do di - vi - ti - a rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en -  
al - ti - tu - do di - vi - ti - a rum, O al - ti - tu - do di - vi -  
tu - do di - vi - ti - a rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ sa -  
tu - do di - vi - ti - a rum, di - vi - rum, di - vi - rum, di -  
20

- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en -  
rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa -  
- ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -  
- ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -  
- pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -  
vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ et - sci - en -

### O altitudo divitiarum (score)

The image shows a musical score for a five-part setting of the hymn "Dei sapientia". The score consists of five staves: soprano (top), alto, tenor, bass, and organ (bottom). The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Latin, repeated in each measure. Measure 25 starts with "ti - æ De - i, sa - pi - en -". Measures 26-27 continue with "ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -". Measures 28-29 continue with "pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -". Measure 30 concludes with "ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -". The organ part provides harmonic support throughout.

35

40

35

Quam in-com-pre-hen-si -  
pi-en - ti-æ et sci-en - ti-æ De - - i. Quam in-com-pre-hen-si -  
- - i, sa-pi-en - ti-æ et sci-en - ti-æ De - - - i.  
sa-pi-en - ti-æ et sci-en - ti-æ De - - i.  
pi-en-ti-æ et sci-en - ti-æ De - - i.

45

Quam in-com-pre-hen-si - bi - li - a sunt iu - di - ci - a e - - ius

Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a

**Quam\_** in-com-pre - hen-si - bi - li -

Quam in - com-pre-hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e

50

quam in - com-pre-hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam  
 \_ in-com-pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci-a e - jus, quam  
 quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt  
 e - jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam  
 a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com-pre - hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci-a e - jus.  
 jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a

55

60

\_ in-com-pre-hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e -  
 \_ in-com-pre-hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -  
 ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et  
 \_ in-com-pre-hen-si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et  
 Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -  
 sunt ju - di - ci - a e - jus.

65

- - - - - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi -  
 - - - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ  
 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -  
 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus, vi - æ e - - - - - jus,  
 - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga -

70

Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus, vi - æ e -

### O altitudo divitiarum (score)

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The page number '75' is at the top center. The music is in common time and consists of six staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, the fourth is tenor, the fifth is bass, and the bottom staff is the piano's bass line. The vocal parts sing in Latin, with lyrics like 'et in - ve - sti-ga - bi - les vi -' appearing multiple times. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

80 - - ae e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - - - jus.

- in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - - - jus, vi - ae e - - - jus.

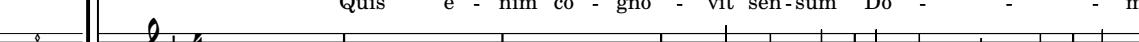
- - jus, e - - - jus, vi - ae e - - - jus, vi - ae e - - - jus.

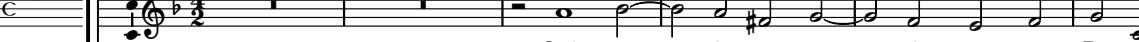
8 in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - - - jus, vi - - - ae e - - - jus.

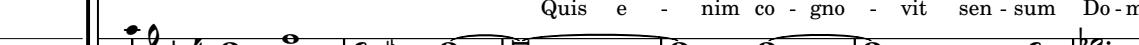
8 - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - - - jus, vi - ae e - - - jus, vi - ae e - - - jus.

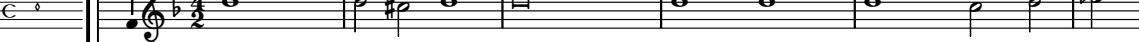
- in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - - - jus.

Seconda pars

Cantus      

Sextus      

Altus      

Tenor      

Quintus      

Bassus      

Musical score for 'Quis consiliarius enim' featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

10  
quis con - si - li - a - ri-us e - jus fu - it aut quis pri - or de - dit il - li et re - tri - bu - e - tur  
quis con - si - li - a - ri-us e - jus fu - it aut quis pri - or de - dit il - li et re - tri - bu - e - tur e -  
quis con - si - li - a - ri-us e - jus fu - it aut quis pri - or de - dit il - li et re - tri - bu - e - tur  
-  
-  
-  
-  
-  
-

# o = □.

25

- ni - a. I - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a, in

- ni - a. I - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a, in

- om - ni - a. I - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a, in

a, sunt om - ni - a. I - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a,

a, sunt om - ni - a. I - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a,

ni - a. I - psi glo - ri - a.

35

The musical score consists of five staves of music for voices. The lyrics are in Latin, repeated in three sections. The first section starts with "sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - - - men. I - psi glo - ri - a," followed by "i - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a, i - psi glo - ri - a." The second section starts with "i - psi glo - ri - a, in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - - - men. I - psi," followed by "a, i - psi glo - ri - a, in sæ - cu - la, sæ - cu - lo - rum. A - - - men. I - psi," and so on. The third section follows a similar pattern. Measure numbers 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves.

*Prima pars*

O altitudo divitiarum  
sapientiae et scientiae Dei.  
Quam incomprehensibilia sunt judicia ejus  
et investigabiles viæ ejus.

Romans 11:33

*Seconda pars*

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2018-07-07 / ver. 2019-03-21) CC BY-NC 2.5

*Translation*

O the depth of the riches  
of the wisdom and of the knowledge of God!  
How incomprehensible are his judgments,  
and how unsearchable his ways!

Douay-Rheims translation

*Translation*

Quis enim cognovit sensum Domini  
aut quis consiliarius eius fuit  
aut quis prior dedit illi et retribuetur ei.  
Quoniam ex ipso et per ipsum  
et in ipso omnia.  
Ipsi gloria in saecula amen  
Romans 11:33

For who hath known the mind of the Lord?  
or who hath been his counsellor?  
or who hath first given to him,  
and recompense shall be made him?  
For of him, and by him, and in him, are all things:  
to him be glory for ever. Amen.

Douay-Rheims translation