

# COME SI M'ACCENDETE



Ome fi m'accendete  
O me fi m'accende

Marco da Gagliano  
1582 - 1643

Canto-1

Canto-2

Tenor

Basso

Co - me si m'ac-cen-de - te se tut-to ghiac - cio se -  
Co - me si m'ac-cen-de - te se tut-to  
Co - me si m'ac-cen-de - te se tut-to ghiac -  
Co - me si m'ac-cen-de - te se tut-to ghiac -

5

C1

C2

T

BC

- te, e al fo-co che mi da - te, voi ghiac - cio co -  
ghiac - cio se - te, e al fo-co che mi da - te, voi ghiac -  
cio se - te, e al fo-co che mi da - te, voi ghiac - cio co - me  
cio se - te, e al fo-co che mi da - te, voi ghiac - cio co - me

Musiche a una dua e tre voci di Marco da Gagliano  
maestro di cappella del serenissimo gran duca di Toscana;  
Venetia M DC XV.

Come si m'accendete

10

C1  
- me voi \_\_\_\_\_ non di - le-gua - te? An - zi à sue fiam-me ahi las -

C2  
cio co - me voi non di - le-gua - te? An - zi à sue fiam-me ahi las -

T  
8 voi non di - le - gua - te? An - zi à sue fiam-me ahi las -

BC

15

C1  
so, di ghiac-cio di-ven - ta - te un du - ro \_\_\_\_\_ sas - so.

C2  
so, di ghiac-cio di-ven - ta - te un du - ro sas - so.

T  
8 so, di ghiac-cio di-ven-ta - te un du - ro sas - so.

BC

20

C1  
O mi-ra - col d'a - mor fuor \_\_\_\_\_ di na-tu - ra \_\_\_\_\_ ch'un ghiac - cio

C2  
O mi - ra - col d'a-mor fuor \_\_\_\_\_ di na-tu - ra ch'un

T  
8 O mi-ra - col d'a - mor fuor \_\_\_\_\_ di na-tu - ra

BC

Come si m'accendete

25

C1  
altr' ar - - - da ed e - gli al

C2  
 ghiac - cio altr' ar - - - da ed e - gli al

T  
8 ch'un ghiac - cio altr' ar - - da ed e - gli al

BC

28

C1  
fo - - - co in - du - ra. ra.

C2  
fo - - - co in-du - ra. ra.

T  
8 fo - co in - du - ra. ra.

BC

1 2