

Psalm 47 (48): first and last verses

Mágnus Dóminus  
et laudábilis nímis,  
In civitáte Déi nóstri,  
in món-te sáncto éjus.  
Quóniam hic est Déus,  
Déus nóster in aetérnum,  
et in saéculum saéculi:  
ípse réget nos in saécula.

Great is the Lord  
and much to be praised,  
in the city of our God,  
in his holy mountain.  
For he is God,  
Our God for eternity,  
to the end of the world:  
he will rule us forever.

Magnus Dominus

Antonio Lotti  
(Italian; 1666–1740)

*Great is the Lord and much to be praised,*

Musical score for the first system (measures 1-5). The score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: Má - gnus Dó - minus et lau - dá - bi - lis ní - mis, Má - gnus Dó - minus et lau - dá - bi - lis ní - mis, Má - gnus Dó - minus et lau - dá - bi - lis ní - mis, Má - gnus Dó - minus et lau - dá - bi - lis ní - mis, Má - gnus Dó - minus et lau - dá - bi - lis ní - mis, Má - gnus Dó - minus et lau - dá - bi - lis ní - mis.

Musical score for the second system (measures 6-10). The score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: et lau - dá - - bi - lis ní - - mis, et lau - dá - - - dá - - bi - lis ní - mis, et lau - dá - bilis má - gnus Dó - - - - mi - nus et lau - má - gnus Dó - mi - nus et lau -

*in the city of our God,*

11 14

- dá - bi - lis ní - - - - mis, In ci - vi - tá - te Dé - i

*in his holy mountain.*

15 18

- tá - te Dé - i nó - - - - stri, in món - - - - te

nó - - - - stri...

*For he is God,*

*Our God for eternity, to*

19 24

sán - cto é - jus. Quó - ni - am hic est Dé - - - - us...

sáncto é - jus. Quó - ni - am hic est Dé - - us... et

sáncto é - jus. Quó - ni - am hic est Dé - - us, Dé - us nó - ster in ae -

Quó - ni - am hic est Dé - - us, Dé - us nó - ster in ae -

*the end of the world:*

25 29

et in saeculum saeculi, et in  
 in saeculum et in saeculi, et in  
 -ter - - - - num, Dé - us nó-ster in ae - tér - - - -  
 -ter - - - - num, Dé - us nó-ster in ae - tér - - - -

30 33

saeculum saeculi, et in  
 saeculum saeculi, et in  
 - - - - - num, et in saeculum saeculi:  
 - - - - - num, et in saeculum saeculi:

*he will rule us forever.*

34 39

saeculum saeculi: í - pse  
 saeculum saeculi: í - pse ré - get nos in saecula, í - pse  
 í - pse ré - get nos in saecula, í - pse  
 í - pse ré - get nos in saecula,

40 45

ré - get nos in sae - cu - la, í - pse ré - get nos,  
 í - pse ré - get nos in sae - cu - la, í - pse ré - get  
 ré - get nos in sae - cu - la, í - pse  
 í - pse ré - get nos,

46 52

í - pse ré - get nos in sae - cula, in sae - cu -  
 nos in sae - cula, í - pse ré - get nos in sae - cula, in sae - cu -  
 ré - get nos in sae - cu - la, in sae - cu -  
 í - pse ré - get nos in sae - cu - la, in sae - cu -

53 58

-la, í - pse ré - get nos in sae - - - - - cu - la.  
 -la, í - pse ré - get nos in sae - - - - - cu - la.  
 -la, í - pse ré - get nos in sae - - - - - cu - la.  
 -la, í - pse ré - get nos in sae - - - - - cu - la.

Alteration: We changed the ending to be similar to that of Lotti's *Ad Dominum cum tribularer*, replacing the simple whole-note chords d6, d6, C.