

Regina Coeli Laetare

J. P. Sweelinck

Musical score for *Regina Coeli Laetare* by J.P. Sweelinck, featuring five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Re - gi - na coe - li lae ta - - - - -
- Alto:** - - - - - - - - - - - - - - - - - re, Re - gi -
- Tenor 1:** - - - - - - - - - - - - - - - - - li, lae -
- Tenor 2:** - - - - - - - - - - - - - - - - -
- Bass:** - - - - - - - - - - - - - - - - -

Continuation of the musical score for *Regina Coeli Laetare*, starting at measure 6. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** - - re, lae - ta - - - - re, lae - ta -
- Alto:** na coe - li, lae - ta - - - re, lae - ta - - re, Re -
- Tenor 1:** ta - - - - - - - - - - - - - - - - re,
- Tenor 2:** - - - - - - - - - - - - - - - - -
- Bass:** - - - - - - - - - - - - - - - - -

2

10

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in G major. The vocal parts sing in a mix of homophony and heterophony. The basso continuo part is provided at the bottom. The lyrics are:

re, Re - gi - na coe - li,
gi - na coe - li, lae - ta -
lae - ta - re. lae - ta -
lae - ta - re, Re - gi - na coe -
ta - re, Re - gi - na coe -

15

A continuation of the musical score from measure 10. The vocal parts continue their rhythmic patterns, and the basso continuo part is shown at the bottom. The lyrics are:

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae -
- re, Re - gi - na coe -
- re, lae - ta - re, Re - gi - na - coe -
- li, lae - ta - re, lae - ta -
li lae - ta - re,

20

ta - - - - re.

- li, lae - ta - - - re, lae - ta - - - re, lae - ta -

li, lae - ta - re, lae - ta - - - re, lae -

re. Re - gi - na coe - li, lae - ta - - re, lae - ta -

Re - gi - - na coe - li, lae - ta - - re, lae - ta -

24

Al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu -

re. Al - le - lu - ia, al -

ta - - - re. Al - le - - - lu - ia, al -

re. Al - le - lu - ia, al -

re. Al - le - - - lu -

29

ia, al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Qui - a quem
Qui - a quem me - ru - i - sti,
Qui - a quem me - ru - i - sti, me -
Qui - a quem me - ru - i - sti, me -

39

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem
me - ru - i - sti, me - ru - i - sti, qui - a quem
qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem
- sti, qui - a quem me - ru - i - sti, qui - a quem
- ru - i - sti, qui - a quem

44

me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru -
me - ru - i - sti, qui - a quem me -
me - ru - i - sti, qui - a quem me -
me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru -
me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru -

49

i - - sti _____ por - - - - - - - -
 - ru - i - - sti por - - - ta - re, por - - ta - re,
 - ru - i - - sti _____ por - - - ta - re,
 i - - - - sti _____ por - - - - - - -
 i - - - - - - sti por - - - - - - -

-ta - re, por - - - - - - - - ta - re.
 por - - - - - - - - ta - re, por - -
 por - ta - - re, por - - - - - - - - ta -
 - ta - re, por - - - - - - - - ta - - re, por - -
 - - - - ta - re, por - - - - - - - - ta - -

57

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al -
re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
ta - re. Al - le - lu - ia, al -

62

ia. Al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

67

Re - sur - re - xit si - cut di - xit, re -
Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -
Re - sur - re - xit si - cut di - xit, re -

72

sur - re - xit si - cut di - xit, re - sur - re -
 sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -
 sur - re - xit si - cut di - xit, re - sur - re -

77

xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, si -
 xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di -
 xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di -
 xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, si - cut di -

82

cut di - xit, si - cut di - xit. Al - le - lu - ia, al -
 xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit. Al - le -
 di - xit. Al - le -
 di - xit. Al - le -

87

le - lu - ia, al - le - le - lu - ia, al - le -
 - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
 - lu - ia, al - le - lu -

91

- lu - - ia, al - le - - - lu - - ia.
- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

96

O - ra pro no - bis De - um, pro no - bis De -
O - - ra pro no - - - bis De - um, o - ra pro
O - ra pro
O - - ra
O - ra pro

101

- um, o - - ra pro no -
no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um, o -
no - - - bis De - - um. o - -
pro no - - - bis De - um, o - - ra pro no - bis,
no - bis De - um, O - - ra pro no -
no - bis

10

106

bis De - um, o - ra pro____ no - bis De - -

ra pro no - bis De - - um, pro no - bis De - um, o -

- - - ra, o - - - ra pro no - - - -

o - - - ra pro no - bis De - - um, o - ra

bis De - um, o - -

111

um, pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis De - um,

- - - ra pro no - - - - bis, o - ra pro no -

bis, o - ra pro no - - - -

pro____ no - bis De - um, o - - - -

ra pro____ no - bis De - um, o - - - - ra

116

pro nobis Deum, ora pro nobis

- bis Deum, ora pro nobis

- ra, ora pro nobis

no - bis Deum, pro nobis,

pro nobis

121

um. Al - le lu ia,

um. Al - le lu -

um. Al - le lu ia, al - le lu ia, al -

um. Al - le lu ia, al - le -

um. Al - le -

126

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le -
- lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le -
al - le - lu - ia, al - le -
al - lu - ia, al - le -

134

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in G major (two sharps). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso Continuo (BC). The vocal parts sing "Alleluia" in a repeating pattern. The BC part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 134 through 138 are indicated above the staves.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia.