

Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno

Girolamo Troiano

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no
Tor - n'a mo -

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor - n'a mo -

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor - n'a mo -

Ec - co, ec - co che'l ciel a noi chia - ro e se - re - no Tor - n'a mo -

5

Tor - n'a mo - strar - si: ec - co la bel - la Clo - ri, ec - co la bel - la Clo - ri
 strar - si, tor - n'a mo -strar - si: ec - co la bel - la Clo - ri, ec - co la bel - la Clo - ri Ch'or - na la ter - ra
 strar - - - si: ec - co la bel - la Clo - ri, Ch'or - na la ter - ra
 strar - - - si: ec - co la bel - la Clo - ri, ec - co la bel - la Clo - ri
 Ec - co la bel - la Clo - ri, ec - co la bel - la Clo - ri Ch'or - na la

10

Ch'or-na la ter-ra de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
de' più va-ghi fio - ri, de' più va-ghi fio - ri Al - l'a-ma -
8 Ch'or-na la ter-ra de' più va-ghi fio - ri, Al - l'a-ma -
ter - - - ra de' più va-ghi fio - - - ri, Al - l'a-ma -
ter - - - ra de' più va-ghi fio - - - ri, Al - l'a-ma -

to Fa-vo - nio a - pren-do il se - no; Ec-co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te piag-ge
to Fa-vo - nio a-pren-do il se - no; Ec - co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te
to Fa-vo - nio a-pren - do il se - no; Ec-co le lie - te piag - ge, ec - co le lie - te piag -
8 to Fa-vo-nio a-pren - do il se - no; Ec-co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te piag-ge
to Fa-vo - nio a - pren - do il se - no; Ec - co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te
to Fa-vo - nio a-pren - do il se - no; Ec-co le lie-te piag-ge, ec - co le lie-te piag-ge

15

e'l pra - to a - me-no Che mir - ra e cro-co e al - tri gra-ti o-do-ri Spi - ra-n'in-tor -
 piag-ge e'l pra - to a - me-no Che mir - ra e cro-co e al - tri gra-ti o-do-ri Spi - ra-n'in-tor -
 ge, Che mir - ra e cro-co,
 e'l pra - to a - me-no Che mir-ra e cro-co e al - tri gra-ti o-do-ri Spi - ra-n'in-tor -
 piag - ge Che mir - ra e cro - co
 e'l pra - to a - me-no Che mir - ra e cro - co

20

no, Scher-zan-do van, scher-zan - do van per que-sto bel ter-re -
 no, Scher-zan - do van, scher-zan-do van per que - sto bel ter-re -
 e i par - go-let - ti A-mo - ri Scher-zan - do van, scher-zan - do van per que - sto bel ter-re -
 no, Scher-zan-do van, scher-zan - do van
 e i par - go-let - ti A-mo - ri,
 e i par - go-let - ti A-mo - ri,

Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno: Prima e seconda parte (score)

25

no,
e i par - go - let - ti A-mo - ri scher-zan - do van, scher-zan - do
no,
e i par - go - let - ti A-mo - ri scher-zan - do van,
e i par - go - let - ti A-mo - ri scher-zan - do van, scher-zan - do
e i par - go - let - ti A-mo - ri Scher-zan - do
e i par - go - let - ti A-mo - ri Scher-zan - do van, scher-zan - do

van, scher-zan - do van, scher-zan - do van, scher-zan - do van, scher-zan - do van per
van, scher-zan - do van, scher-zan - do van, scher-zan - do van per que - sto
scher-zan - do van, scher-zan - do van per que - sto
van, scher-zan - do van, scher - zan - do van per que - sto bel ter - re - no,
van, scher-zan - do van per que - sto bel ter - re -
van, scher-zan - do van per que - sto

30

6
2

que-sto bel ter - re - no, scher-zan - do van per que-sto bel ter - re - no.
 bel ter - re - no, scher-zan - do van per que-sto bel ter - re - no.
 scher-zan - do van per que-sto bel ter - re - no.
 no, scher - zan - do van per que-sto bel ter - re - no.
 bel ter - re - no.

Seconda parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

Ec - co, ec - co che mil - le au - gei con dol - ci ac - cen - ti Can - tan - do, can - .
 Ec - co, ec - co che mil - le au - gei con dol - ci ac - cen - ti Can - tan - do,
 Ec - co, ec - co che mil - le au - gei Can - tan - .
 Ec - co, ec - co che mil - le au - gei Can - tan - do,
 Ec - co, ec - co che mil - le au - gei con dol - ci ac - cen - ti Can - tan - .
 Ec - co, ec - co che mil - le au - gei con dol - ci ac - cen - ti Can - tan - .

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2022-12-04) CC BY-NC 2.5

5

tan - do, can-tan - do, can - tan-do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -
 can-tan - do, can - tan - do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -
 - do, can - tan - do, can - tan - do a pro - va in ci-ma a que-ste ri -
 can-tan - do a pro - va
 do, can - tan - do, can - tan - do a pro - va in ci-ma a que - ste ri -
 do a pro - va

10

ve Ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val-li i fiu - m'e i fon - ti,
 ve Ri - sen-tir, ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,
 ve Ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,
 Ri-sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val-li i fiu - m'e i fon - ti,
 ve Ri-sen-tir, ri - sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,
 Ri-sen-tir fan le val - li, ri - sen-tir fan le val - li i fiu - m'e i fon - ti,

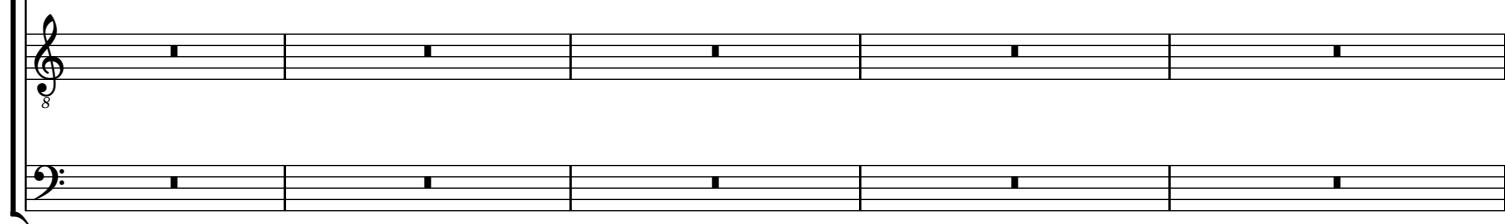
15

Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

Poi che co' rag - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci-pri - gna e l'al - tre va-ghe di -



20

- ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog -

- ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no in

- ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no,

- ve Tor-na-no a far sog-gior-no in que - sti mon-ti, in que-sti mon - ti,

Tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no,

Tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog -

Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno: Prima e seconda parte (score)

8

Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno: Prima e seconda parte (score)

gior - no, tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon - - - ti; poi che_

que-sti mon - ti, in que-sti mon - - - ti; Poi che_

tor-na-no a far sog-gior - no in que - sti mon - - ti; poi che_

8 tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - - ti;

gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - - ti;

25

- co' rag - - gi più che mai lu - cen - ti fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

- co' rag - - gi più che mai lu - cen - ti Fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

- co' rag - - gi più che mai lu - cen - ti fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

8 - co' rag - - gi più che mai lu - cen - ti fe - bo Ci - pri - gna e l'al - tre va-ghe di -

30

- ve tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog -

- ve Tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no in

- ve tor-na-no a far sog-gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no,

8 - ve tor-na-no a far sog-gior-no in que - sti mon-ti, in que-sti mon - ti,

tor-na-no a far sog - gior - no, tor-na-no a far sog-gior - no,

tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti, tor-na-no a far sog -

6

2

gior - no, tor-na-no a far sog-gior-no in que-sti mon - - - - ti.

que-sti mon - ti, in que-sti mon - - - - ti.

tor-na-no a far sog-gior - no in que - sti mon - - - - ti.

8 tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - - - - ti.

tor-na-no a far sog-gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - - - - ti.

gior - no in que-sti mon - ti, in que-sti mon - - - - ti.

Ecco che'l ciel a noi chiaro e sereno: Prima e seconda parte (score)

Ecco che 'l ciel a noi chiaro e sereno
torna a mostrarsi: ecco la bella Clori
ch'orna la terra de' più vaghi fiori
all'amato Favonio aprendo il seno;
ecco le liete piagge e 'l prato ameno
che mirra e croco e altri grati odori
spirano intorno, e i pargoletti Amori
scherzando van per questo bel terreno.

Ecco che mille augei con dolci accenti
cantando a prova in cima a queste rive
risentir fan le valli, i fiumi e i fonti,
poi che co' raggi più che mai lucenti
Febo, Ciprigna e l'altre vaghe dive
tornano a far soggiorno in questi monti.