

Ben posso dir ch'io son' equale a Giove

Tiburtio Massaino

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by a '2'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Starts with a rest, followed by a single note on the first beat of the second measure.
- Alto:** Starts with a rest, followed by a sustained note on the first beat of the second measure, continuing through the end of the measure.
- Tenor:** Starts with a rest, followed by a sustained note on the first beat of the second measure, continuing through the end of the measure.
- Bass:** Starts with a rest, followed by a sustained note on the first beat of the second measure, continuing through the end of the measure.

The lyrics begin with "Ben pos - so dir ch'io son' e - qua - le a Gio -" followed by a repeat sign and "Se".

Continuation of the musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices in common time (indicated by a '2'). The key signature changes to two sharps (G#). The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Starts with a sustained note on the first beat of the first measure, followed by eighth-note patterns.
- Alto (A):** Starts with a sustained note on the first beat of the first measure, followed by eighth-note patterns.
- Tenor (T):** Starts with a sustained note on the first beat of the first measure, followed by eighth-note patterns.
- Bass (B):** Starts with a sustained note on the first beat of the first measure, followed by eighth-note patterns.

The lyrics continue with "pa - ro - le co - ta - li, Si pon - no dir, Si pon - no dir tra - ve, Se pa - ro - le co - ta - li, Si pon - no dir, Si pon - no" followed by a repeat sign and "ve, Se pa - ro - le co - ta - li, Si pon - no dir, Si pon - no".

Ben posso dir ch'io son' equale a Giove

8

S — gl'huo - mi - ni, tra gl'huo - mi - ni mor - ta - li, Poi che con
A dir, Si pon - no dir tra gl'huo-mi - ni mor-ta - li, Poi che
T dir tra gl'huo - mi - ni mor - ta - li, Poi che
B — Poi che con tal dol - cez -

II

S tal dol - cez - za, Fur giunt' ai la - bri mie - i,
A con dol - cez - za, Fur giunt' la - bri mie - i,
T con tal dol - cez - za, Fur giunt' ai la - bri mie - i, I
B za, Poi che con tal dol - cez - za, Fur giunt' ai la - bri

14

S I la - bri di co - lei che'l mond' ho - no - ra, I la - bri di co - lei
A I la - bri di co - lei che'l mond' ho - no - ra, I la - bri di co - lei
T la - bri di co - lei che'l mond' ho - no - ra, I la - bri di co - lei
B mie - i, I la - bri di co - lei che'l mond' ho - no -

17

S che'l mond' ho - no - ra, Poi che con tal dol - cez -
A ra,
T che'l mond' ho - no - ra, ho - no - ra, Poi che con tal dol - cez - za, Fur
B ra, Poi che con tal dol - cez - za, Poi

20

S za, Fur giunt' ai la - bri mie - i, I la - bri di co -
A
T giunt' ai la - bri mie - i, Fur giunt' ai la - bri mie -
B che con tal dol - cez - za, Fur giunt' ai la - bri mie - i, I

23

S lei che'l mond' ho - no - ra, I la - bri di co - lei che'l mond' ho - no - ra,
A
T i, I la - bri di co - lei che'l mond' ho - no - ra, che'l mond' ho - no -
B la - bri di co - lei che'l mond' ho - no - ra,

Ben posso dir ch'io son' equale a Giove

26

S
A
T
B

Per so - ver - - chi al - le - ,
Per so - ver - - le - grez - za,
Per so - ver - chi al - le - ,
ra, Per so - ver - chi al - le - grez - za, Per so - ver - chi al - le - .

29

S
A
T
B

grez - za l'al - ma che den - tro ha - ve - i, Sen venn' ,
_____ za l'al - ma che den - tro ha - ve - i, Sen venn' in - ,
grez - za l'al - ma che den - tro ha - ve - i, Sen venn' , in - .

32

S
A
T
B

in - fin' a quei per ____ u - scir fo - ra, E s'io fa - ce - ,
- fin' a quei per u - fo - ra, in - fin' a quei per ____ u - scir fo - ra, E s'io fa - ce - ,
in - fin' a quei per ____ u - scir fo - ra, E s'io fa - ce - va in tal pia- .

35

S va in tal pia-cher di - mo - ra, E s'io fa - ce - va in tal pia-cher di - mo - ;
A E s'io fa - ce - va in tal pia-cher di - mo - ;
T s'io fa - ce - va in tal pia-cher di - mo - ra, E s'io fa - ce - ;
B cer di - mo - ra, E s'io fa - ce - va in tal pia-cher di - mo - .

38

S cer di - mo - ra, Ne fa-rei git' in el - la, Ne fa-rei git' in el - ;
A ra, fa - rei git' in el - la, ;
T va in tal pia-cher di - mo - ra, Ne fa-rei git' in el - la, Ne fa-rei git' in el - ;
B ra, in tal pia-cher di - mo - ra, Ne fa-rei git' in el - la, Ne fa-rei git' in el - .

41

S la, ond' io sa - re - i, ;
A ond' io sa - re - i, ;
T la, ond' io sa - re - i, ;
B la, ond' io sa - re - i, Mor - to den - ; ond' io sa - re - i, Mor - to den - .

Ben posso dir ch'io son' equale a Giove

44

Soprano (S): - C° C° C° C° C° C° C°

Alto (A): C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Tenor (T): - C° C° C° C° C° C° C°

Bass (B): C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Melody: C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Lyrics: Mor - to den - tro al mio cor - po et viv' in le -

46

Soprano (S): C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Alto (A): C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Tenor (T): C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Bass (B): C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Melody: C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet} C^{\bullet}

Lyrics: et viv' in le - i. i, et viv' in le - i, in le - i. i, et viv' in le - i.