

Tristis est anima mea

Responsoria pro Hebdomadaa Sancta, no. 2 (1611)

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Matthew 26:37-38,51,56

$\text{♩} = 80$

Soprano 1 (Cantus)
Tri - stis est

Soprano 2 (Sextus)
Tri - stis est a - ni-ma

Alto (Altus)
Tri - stis est,

Tenor 1 (Quintus)
Tri - stis est a - ni-ma me -

Tenor 2 (Tenor)
Tri - stis est, tri - stis

Bass (Bassus)
Tri -

5

S1
a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

S2
me - a us - que ad mor - tem, a - ni-ma me -

A
tri - stis est a - ni-ma a - ni-ma

T1
- a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

T2
est a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

B
stis est, tri - stis est a - ni-ma

9

S1 a us - que, us - que ad mor - tem,

S2 - a us - que ad mor - tem, ad mor -

A me - - a us - que ad mor -

T1 a us - que ad mor - tem, a - ni - ma me -

T2 a us - que, us - que ad mor - tem,

B me - - a

13

S1 us - que ad mor - tem, ad mor - tem: _____

S2 tem, us - que ad mor - - - tem: _____

A tem, _____ ad mor - - - tem: _____

T1 - a us - que ad mor - - - -

T2 us - que ad mor - tem: _____

B us - que ad mor - - - ad - - - tem: _____

17

S1
— su-sti - ne - te hic, su-sti-ne - te hic.

S2
— su-sti - ne - te hic, su-sti-ne - te hic, et vi-gi -

A
— su-sti - ne - te hic, su-sti-ne - te hic, et

T1
tem: su-sti - ne - te hic, su-sti-ne - te hic.

T2
— su-sti - ne - te hic, su-sti-ne - te hic.

B
— su-sti - ne - te hic, su-sti-ne - te hic.

21

S1
Nunc vi - de - bi-tis tur - bam,

S2
la - te me - - cum. Nunc vi - de - bi-tis tur - bam,

A
vi - gi - la - te me - - cum. Nunc vi - de - bi-tis tur - bam,

T1
Nunc vi - de - bi-tis tur - bam, quæ cir -

T2
Nunc vi - de - bi-tis tur - bam, quæ cir -

B
Nunc vi - de - bi-tis tur - bam,

25

S1
quæ, quæ cir - cum - da-bit me.

S2
quæ cir - cum - da - bit me.

A
quæ, cir - cum - da - bit, quæ cir - cum - da-bit me.

T1
cum-da-bit, quæ cir - cum - da - bit me.

T2
- cum - da - bit me, quæ cir - cum - da-bit me.

B
quæ cir - cum - da-bit me.

Repetenda

29

S1
Vos fu - gam, vos fu - gam

S2
Vos fu - gam, vos fu -

A
Vos fu - gam ca - pi - e - tis,

T1
Vos fu - gam, vos fu - gam ca-pi-

T2
Vos fu - gam, fu - gam ca-pi-

B
Vos fu - gam ca - pi -

32

S1
ca-pi-e - tis, et e - go va - dam,

S2
gam ca-pi-e - tis, et e - go va - dam

A
ca-pi-e - tis,

T1
e - tis, et e - go va - dam, et e - go va - dam

T2
e - tis, et e - go va - dam, et e - go va - dam

B
e - tis, et e - go va - dam, et e - go va - dam

36

S1
et e - go va - dam,

S2
im-mo-la - ri pro vo - bis,

A
et e - go va - dam,

T1
im-mo-la - ri pro vo - bis, et e - go va - dam,

T2
im-mo-la - ri pro vo - bis, et e - go va - dam,

B
im-mo-la - ri pro vo - bis,

40

S1 et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo -

S2

A et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo -

T1 et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo - bis,

T2 et e - go va - dam im-mo-la - ri pro vo - bis,

B

44

S1 bis, pro vo - bis.

S2 pro vo - bis.

A bis, pro vo - bis.

T1 pro vo - bis.

T2 pro vo - bis.

B pro vo - bis, pro vo - bis.

Fine

Versus

48

S1
Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra,

S2
Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra,

A
Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra,

B
Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra,

52

S1
et Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur

S2
et Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur

A
et Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in ma -

B
et Fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur in

56

S1
in ma - nus pec - ca - to - rum.

S2
in ma - nus pec - ca - to - rum.

A
nus pec - ca - to - rum.

B
ma - nus pec - ca - to - rum.

D.S. al Fine