

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
à 6

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clefs:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

SCORE

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Cantus  
 Altus  
 Quinto  
 Tenor  
 Sesto  
 Bassus

I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem - pi,  
 I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem -  
 I vo pian-gen - do i miei passa - ti tem -  
 I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem -  
 I vo pian-gen - do i miei passa - ti tem - pi,  
 I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem - - -

6  
 I guai po-si in a - mar I guai po-si in a - mar co - sa mor - ta -  
 pi, I guai po-si in a - mar co - sa morta - le, I guai po-si in a - mar co - sa morta -  
 pi, I guai po-si in a - mar co - sa mor - ta - le, I guai po-si in a - mar  
 pi, I guai po-si in a - mar co - sa, I guai po-si in a - mar co - sa mor - ta -  
 I guai po-si in a - mar co - sa mor - ta - le, I guai po-si in a - mar co - sa morta -  
 pi, I guai po-si in a - mar co - sa mor - ta - le, I guai po-si in a - mar co - sa mor - ta -

12

le, Senza levar-mi a vol' havend' io l'a-le, Per dar forse di me Per dar  
 le, Per dar forse di me Per dar forse di me [Per dar forse  
 Senza levar-mi a vol' havend' io l'a-le, Per dar forse di me Per dar forse  
 - le, Senza levarmi a vol' havend' io l'a-le, Per dar forse di me Per dar forse di me  
 le, Senza levarmi a vol' havend' io l'a-le, Per dar forse di me Per dar forse  
 - le, Per dar forse di me

18

for-se di me non bass'es-sem-pi,  
 - se di me] non bass'es-sem-pi, Tu, che ve-ci i miei mal' in-deg  
 - se di me non bass'es-sem-pi,  
 non bass'es-sem-pi, Tu, che ve-di i miei ma l'in-deg  
 - se di me non bass'es-sem-pi, Tu, che ve-di i miei ma l'in-deg  
 non bass'es-sem-pi, Tu, che ve-di i miei ma l'in-degn'

25

Re del cie-lo in-vi-si-bi-le immor-ta - -  
 - ni et em - - pi Re del cie-lo in-vi-si-bi-le immor-ta - le,  
 Re del cie-lo in-vi-si-bi-le immor-ta -  
 ni et em - pi Re del cie-lo in-vi-si-bi-le immor-ta -  
 - ni et em - pi Re del cie-lo in-vi-si-bi-le immor-ta -  
 et em - - pi Re del cie-lo in-vi-si-bi-le im-mor-ta - -

31

le, Soc-cor-ri al' al-ma Soc-cor-ri al' al - - ma des -

Soccor - ri al' al - ma Soc-cor - ri al' al - - ma

- le, Soccorri al' al - ma Soccor - ri al' al - ma des -

- le, Soc - cor - ri al' al - ma Soccor - ri al' al - - ma

le, Soccor - ri al' al - ma Soccorri al' al - - ma des -

le, Soccor - ri al' al - ma Soccor - ri al' al - ma des -

36

via-ta e fra-le, E il suo dif-fetto, E il tuo dif-fetto di tua gra - tia adem - pi.

E il suo dif-fetto, E il tuo dif-fetto di tua gratia adem - pi.

via-ta e fra-le, E il tuo dif-fet - to di tua gra - tia adem - pi.

des,viata e frale, E il tuo dif-fetto di tua gratia adem - pi.

via-ta e fra-le, E il suo dif-fetto, E il tuo dif-fetto di tua gratia adem - pi.

via-ta e fra-le, E il suo dif-fet - to di tua gra - tia adem - pi.

Seconda Parte

Canto SI che, s'io vis-si in guerr' et in tem-pes-ta, Mo - ra in

Alto SI che, s'io vis-si in guerr' et in tem-pes-ta, in guerr' et in tem-pes-ta, Mo - ra in pa -

Quinto SI che, s'io vis-si in guerr' et in tem-pes-ta, in guerr' et in tem-pes-ta, Mo - ra in

Tenor in guerr' et in tem-pes-ta, Mo - ra in

Sesto SI che, s'io vis-si in guerr' et in tem-pes-ta, Mo - ra in pa -

Basso In guerra^et in tem-pes-ta, Mo - ra in pa -

6

pa-ce et in por - to: e se la stanza Fu - va - na, al - men  
 ce et in por - to: e se la stan - za Fu - va - na, al -  
 pa - ce et in por - to: e se la stan - za Fu - va - na, al - men  
 pa - ce et in por - to: e se la stan - za Fu - va - na, al - men  
 - ce et in por - to; e se la stanza Fu va - na, al - meu sia  
 ce et in por - to, et se la stan - za Fu vana, al -

11

sia la par-ti-ta ho - nes - ta. A quel po - co di vi - ver, che m'a-van - za, Et al mo -  
 men sia la par-ti-ta ho - nes - ta. A quel po - co di vi - ver, che m'a-van - za, Et al mo -  
 sia la par-ti-ta ho - nes - ta.  
 sia la par-ti-ta ho - nes - ta. Et al mo -  
 la par-ti-ta ho - nes - ta. A quel po - co di vi - ver, che m'a-van za, Et al mo -  
 men sia la par-ti-ta kho - nes - ta.

16

rir, Et al mo-rir, [Et al mo-  
 rir degn'esser tua man pre-sta: man presta: Et al mo-rir  
 degn'es-ser tua man presta: A quel po-co di vi-ver, che m'a-vanza, Et al mo-  
 rir degn'esser tua man pre-sta: A quel po-co di vi-ver, che m'a-vanza, Et al mo-rir degn'es-ser  
 rir degn'es-ser tua man presta: Et al mo-  
 A quel po-co di vi-ver, che m'a-vanza, Et mo - rir deg -

22

1. *rir,* degn' esser tua man pre-sta: Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe -  
 2. degn' esser tua man pre-sta: Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho  
 3. *rir* degn' es - ser tua man presta: Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe -  
 4. tua man presta: degn' es - ser tua man presta: Tu sai ban, ch'in al - trui non  
 5. *rir* degn' es-ser degn' es - ser tua man presta: Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe -  
 6. - ni esser tua man pres-ta: Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe -

28

1. ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.  
 2. spe-ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe-ran - za.  
 3. ran-za. Tu sai ban, ch'in al - trui non ho speranza.  
 4. ho spe-ran - za. Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe-ran - za.  
 5. ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe-ran - za.  
 6. ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe - ran - za:

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

**Canto**

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Cantus

I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem - pi, I guai po-si in a -  
 mar I guai po-si in a-mar co - sa morta - le, Senza levarmi a vol' havend' io l'a - le, Per dar  
 forse di me Per dar forse di me non bass' es - sem - pi,  
 Re del cie-lo invi-si - bile immorta - le, Soccorri al' al-ma Soccorri al' al - ma  
 des - via - ta e fra - le, E il suo diffetto, E il tuo diffet-to di tua gra - tia adem - pi.

Seconda Parte

Canto

SI che, s'io vis-si in guerr' et in tem-pes-ta, Mo - ra in pa-ce et in por - to: e  
 se la stan-za Fu - va - na, al - men sia la par-ti-ta ho - nes - ta. A quel po - co di vi -  
 - ver, che m'a-van-za, Et al mo - rir, Et al mo - rir, [Et al mo -  
 rir,] degn' es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe -  
 ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Alto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Altus

I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem - pi, I guai po-si in a -  
 mar co - sa mor-ta - le, I guai po-si in a-mar co - sa mor-ta - le, Per dar for -  
 - se di me Per dar for - se di me [Per dar for - se di me] non bass' es-sem - pi, Tu,  
 che ve - ci i miei mal' in - deg - ni et em - - pi Re del cie -  
 lo in-vi - si - bile im-mor-ta - le, Soc-cor - ri al' al - ma Soc-cor - ri al' al -  
 - ma E il suo dif-fetto, E il tuo dif-fet-to di tua gra-tia a-dem - pi.

Seconda Parte

Alto

SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta, in guerr' et in tempesta, Mo - ra in pa - ce et in por -  
 - to: e se la stanza Fuvana, al - men sia la par-tita hones - ta. A quel po-co di vi-  
 - ver, che m'avan-za, Et al mo - rir degn' esser tua man presta: man presta: Et al mo-rir  
 degn' esser tua man presta: Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho  
 spe - ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui, Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.



**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Quinto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Quinto

I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem - pi, I guai po-si in a -  
 mar co - sa mor-ta - le, I guai po-si in a-mar Senza levarmi a vol' havend' io l'a - le, Per dar  
 forse di me Per dar for - se di me non bass' es - sem - pi,  
 Re del cie - lo in-vi-si-bile immorta - le, Soccorri al' al - ma  
 Soccorri al' al - ma des - via - ta e fra - le, E il tuo dif - fet - to di tua gra - tia adem - pi.

Seconda Parte

Quinto

SI che, s'io vis-si in guerr' et in tem-pes-ta, in guerr' et in tempes-ta, Mo - ra in pa - ce et in  
 por - to: e se la stan-za Fu - va - na, al - men sia la par-ti-ta ho - nes - ta.  
 degn' es-ser tua man pre-sta: A quel po - co di vi - ver, che m'a - van - za,  
 Et al mo - rir degn' es-ser tua man pre-sta: Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe -  
 ran - za. Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
 In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Tenor

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

## Prima Parte

Tenor

I vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I guai po - si in a -  
 mar co - sa, I guai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vol' ha - vend' io l'a - le,  
 Per dar for - se di me Per dar for - se di me non bass' es - sem - pi,  
 Tu, che ve - di i miei ma l'in - deg - ni et em - pi Re del cie - lo  
 in - vi - si - bile im - mor - ta - le, Soc - cor - ri al' al - ma Soc - cor - ri al' al - ma  
 des - via - ta e fra - le, E il tuo dif - fet - to di tua gra - tia a - dem - pi.

## Seconda Parte

Tenor

in guerr' et in tem - pes - ta, Mo - ra in pa - ce et in por - to:  
 e se la stan - za Fu - va - na, al - men sia la par - ti - ta ho - nes - ta.  
 Et al mo - rir degn' es - ser tua man presta: A quel po - co di vi - ver, che m'a - van - za, Et al mo - rir  
 degn' es - ser tua man presta: degn' es - ser tua man presta: Tu sai ban, ch'in al - trui non  
 ho spe - ran - za. Tu sai ban, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Sesto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Sesto

I vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi, I guai po - si in a - mar  
 co - sa mor - ta - le, I guai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Senza levarmi a vol' havend' io l'a -  
 le, Per dar for - se di me Per dar for - se di me non bass' es - sem - pi, Tu,  
 che ve - di i miei ma l'in - deg - ni et em - pi Re del cie - lo in - vi -  
 si - bile im - mor - ta - le, Soc - cor - ri al' al - ma Soc - cor - ri al' al - ma des -  
 via - ta e fra - le, E il suo dif - fet - to, E il tuo dif - fetto di tua gra - tia a - dem - pi.

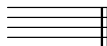
Seconda Parte

Sesto

ISI che, s'io vis - si in guer - ra et in tem - pes - ta, Mo - ra in pa - ce et in  
 por - to; e se la stanza Fu va - na, al - meu sia la part - ita hones - ta. A quel po - co di vi -  
 - ver, che m'a - van za, Et al mo - rir degn' es - ser tua man pres - ta:  
 Et al mo - rir degn' es - ser degn' es - ser tua man pres - ta: Tu sai ben, ch'in al -  
 trui non ho spe - ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe - ran - za.

**Prima parte: I vo piangendo i miei passati tempi**  
**Seconda parte: SI che, s'io vissi in guerr' et in tempesta**  
 à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
 In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Basso

Andrea Gabrieli  
 edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Bassus

I vo pian-gen - do i miei passa-ti tem - pi, I guai po-si in a -  
 mar co - sa morta - le, I guai po-si in a-mar co - sa morta - le, Per  
 dar for - se di me non bass'es - sem - pi, Tu, che ve - di i miei ma l'in-degn' et em -  
 - pi Re del cie-lo in vi-si - bi - le immorta - le, Soccorri al' al-ma Soccorri al'  
 al-ma des - via - ta e fra - le, E il suo dif - fet - to di tua gra - tia a-dem - pi.

Seconda Parte

Basso

In guer-ra^et in tem-pes-ta, Mo - ra in pa - ce et in por - to,  
 et se la stanza Fu vana, al-men sia la partita khones - ta. A quel  
 po-co di vi-ver, che m'avan-za, Et mo - rir deg - ni es-ser tua man presta: Tu sai ben, ch'in al -  
 trui non ho spe-ran - za. Tu sai ben, ch'in al - trui non ho spe - ran - za: