

Luigi Tansillo
(1510-68)

Chi ad una ad una

Orlando di Lasso
(1532-94)

Musical score for the first system of 'Chi ad una ad una'. It features seven vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: Chi_ad u - na_ad u - na rac - con - tar, Chi_ad u - na_ad u - na rac - con - tar, Chi_ad u - na_ad u - na rac - con - tar, Chi_ad u - na_ad u - na, chi_ad u - na_ad u - na rac - con - tar, Chi_ad u - na_ad u - na, Chi_ad u - na_ad u - na.

Musical score for the second system of 'Chi ad una ad una'. It features seven vocal parts: S I, S II, A I, A II, T I, T II, and B. The lyrics are: rac-con-tar po - tes - se e d'a - mor pie- rac-con-tar po-tes- se e d'a - mor pie - po - tes - se, po-tes-se e d'a- mor pie- rac-con-tar po- tes - se Le pa - ro-le di sde - gno rac-con-tar po - tes- se, Le pa - ro-le di sde-gno e d'a- mor pie- rac-con-tar po - tes- se Le pa - ro-le di sde - gno rac-con-tar po - tes - se Le pa - ro-le di sde - gno

10

S I ne, Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres -

S II ne, Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres -

A I ne, Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres -

A II Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres - se, im - pres -

T I ne, Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres - se

T II Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres -

B Che par - ve_a Pie - tro di ve - der im - pres -

15

S I se Nel sa-cro gi - ro de le sue se - re - ne Lu - ci, scop-piar fa -

S II se Nel sa-cro gi - ro de le sue se - re - ne Lu - ci, scop - piar fa -

A I se Nel sa-cro gi - ro de le sue se - re - ne Lu - ci, scop - piar fa -

A II se, scop - piar fa - ria

T I Nel sa-cro gi - ro de le sue se - re - ne Lu - ci, scop-piar fa - ria, scop-piar fa -

T II se scop - piar fa - ria

B se, scop - piar fa - ria

S I
ria chi l'in - ten-des - se:

S II
ria chi l'in - ten-des - se:

A I
ria chi l'in- ten - des - se:

A II
chi l'in-ten-des - se: Ma se d'oc-chio mor -

T I
ria chi l'in-ten-des - se, chi l'in - ten-des - se: Ma se d'oc-chio mor -

T II
chi l'in-ten- des - se: Ma se d'oc-chio mor -

B
chi l'in-ten-des - se: Ma se d'oc - chio mor -

S I
so-ven- te vie- ne Vir - tù, che pos-sa_in noi,

S II
so-ven- te vie- ne Vir - tù, che pos sa_in

A I
so - ven- te vie- ne Vir- tù, vir - tù, che pos-sa_in

A II
ta - le Vir-tù, che pos-sa_in

T I
ta - le Vir - tù, vir - tù, che pos-sa_in

T II
ta- le Vir-tù, che pos - sa_in

B
ta - le Vir-tù, che pos-sa_in

S I
chi'l pro va pen - si,

S II
noi, chi'l pro - va pen- si,

A I
noi, chi'l pro-va pen- si,

A II
noi, Che puo - te_oc - chio di -

T I
noi, chi'l pro- va pen- si, Che puo-te_oc-chio di-

T II
noi, Che puo- te_oc-chio di -

B
noi, Che puo - te_oc - chio di -

25

S I
Che puo-te_oc-chio di - vin ne gli_hu- man sen - si, ne

S II
Che puo-te_oc-chio di- vin ne gli_hu-man sen - si, ne gli_hu-

A I
Che puo-te_oc- chio di - vin ne gli hu-man sen-si, ne

A II
vin ne gli_hu-man sen - si,

T I
vin ne gli_hu- man sen - si,

T II
vin, che puo-te_oc - chio di - vin ne gli_hu - man sen - si,

B
vin, ne gli_hu - man sen - si,

S I gli hu- man sen - si, ne gli hu-

S II man sen - si, ne gli hu-

A I gli hu- man sen - si, ne

A II ne gli hu-man sen - si,

T I ne gli hu- man sen - si,

T II ne gli hu- man sen- si,

B ne gli hu- man sen - si,

30

S I man sen - si, ne gli hu - man sen- si.

S II man sen - si, ne gli hu- man sen - si.

A I gli hu-man sen - si, ne gli hu-man sen - si.

A II ne gli hu-man sen - si, ne gli hu-man sen - si.

T I ne gli hu - man sen - si.

T II ne gli hu- man sen - si.

B ne gli hu - man sen - si.