

# Se bel rio

Giovanni Ghizzolo

ARIA

Source: Madrigali et Arie---Libro secondo---Venetia---A.Raverij---1609.

Editor: André Vierendeels (05/12/09)

Continuo: André Vierendeels

Soprano

Bass

Se bel rio se bell' au - ret - ta tra l'her-bet - ta su'l mat-tin mor  
 Quan - do'a-vien ch'un Ze - fi - ret - to per di - let - to ba - gn'i pie nel  
 Se gia mai tra fior ver-mi - gli se tra gi - gli ves - te l'al - ba'un  
 Ben e ver quan-do'e gio-con - do ri - de'ilmon - do ri - de'il ciel quan-

Se bel rio se bell' au - ret - ta tra l'her-bet - ta su'l mat-tin mor  
 Quan - do'a-vien ch'un Ze - fi - ret - to per di - let - to ba - gn'i pie nel  
 Se gia mai tra fior ver-mi - gli se tra gi - gli ves - te l'al ba'un  
 Ben e ver quan-do'e gio-con - do ri - de'il on - do ri - de'il ciel quan-

6/8 8: 8: 8: 8:

S

mo - ran-do'er - ra Se di fio - ri'un pra - ti - cel - lo si fa bel - lo  
 on - de chia - re Si che l'ac - qua'in su l'a - re - na scher - zi'a pe - na  
 a - reo ve - le E su ro - te di Zaf - fi - ro mo - ve'in gi - ro  
 do'e gio - io - so Ben e ver ma non sann' po - i co - me vo - i

B

mo - ran-do'er - ra Se di fio - ri'un pra - ti - cel - lo si fa bel - lo  
 on - de chia - re Si che l'ac - qua'in su l'ar - re - na scher - zi'a pe - na  
 a - reo ve - le E su ro - te di Zaf - fi - ro mo - ve'in gi - ro  
 do'e gio - io - so Ben e ver ma non sann' po - i co - me vo - i

5

8: 8: 8: 8: 8:

Se bel rio

2  
9

Soprano (S) and Bass (B) parts for measures 9-11.

**Soprano (S):**

- noi di - ceam ri - de la ter - ra, noi di - ceam ri -
- noi di - ceam che ri - de'il ma - re, noi di - ceam che
- noi di - ceam che vi - de'il cie - lo, noi di - ceam che
- far un ri - so gra - ti - o - so, far un ri - so

**Bass (B):**

- noi di - ceam ri - de la ter - ra, noi di - ceam ri -
- noi d - ceam che ri - de'il ma - re, noi di - ceam che
- noi di - ceam che vi - de'il cie - lo, noi di - ceam che
- far un ri - so gra - ti - o - so, far un ri - so

Measure 9 ends with a key change to  $\text{G}^{\#}\text{A}^{\#}$ .

12

Soprano (S) and Bass (B) parts for measures 12-13.

**Soprano (S):**

de	la	ter	-	-	-	ra.	ter	-	-	-	-	ra.
ri	-	de'il	ma	-	-	re.	ma	-	-	-	-	re.
vi	-	de'il	cie	-	-	lo.	cie	-	-	-	-	lo
gra	-	ti	-	o	-	so.	o	-	-	-	-	so.

**Bass (B):**

de	la	ter	-	-	-	ra.	ter	-	-	-	-	ra.
ri	-	de'l	ma	-	-	re.	ma	-	-	-	-	re.
vi	-	de'il	cie	-	-	lo.	cie	-	-	-	-	lo.
gra	-	ti	-	o	-	so.	o	-	-	-	-	so.

Measure 12 ends with a key change to  $\text{G}^{\#}\text{A}^{\#}$ . Measure 13 begins with a key change back to  $\text{G}^{\#}\text{A}^{\#}$ .

Note: original keys: Ut 1st, Fa 4th  
 m3 Soprano: "si" for "la" in original print.