

# Ung jour viendra

Nicolas Gombert

Source: Vingt & Six Chansons---Anvers---T.Susato---[1543].

Editor: André Vierendeels (15/11/76).

Soprano  
Ung jour vien - dra \_\_\_\_\_ que

Alto  
Ung jour vien - dra \_\_\_\_\_ que j'au - ray ma plai -

Tenor 1  
Ung jour vien - dra, \_\_\_\_\_

Tenor 2  
Ung jour vien -

Bass

6  
S  
j'au - ray ma - plai - san - - - ce, \_\_\_\_\_ ung

A  
san - - - - ce, \_\_\_\_\_ ung jour vien - dra \_\_\_\_\_ que

T 1  
un jour vien - dra, \_\_\_\_\_

T 2  
dra, \_\_\_\_\_ ung jour \_\_\_\_\_ vien - dra, ung jour \_\_\_\_\_

B  
Ung jour vien - dra, \_\_\_\_\_ ung jour vien - dra, ung jour vien - dra,

Ung jour viendra

2 11

S  
 jour vien-dra que j'au-ray ma plai - san - ce, \_\_\_\_\_ un jour vien-dra que

A  
 j'au-ray ma \_\_\_\_\_ plai-san - ce, \_\_\_\_\_ ung jour vien - dra, \_\_\_\_\_

T 1  
 \_\_\_\_\_ que j'au - ray ma plai-san - - - - ce,

T 2  
 \_\_\_\_\_ vien-dra \_\_\_\_\_ que j'au - ray ma plai - san - ce, \_\_\_\_\_ ung jour vien -

B  
 \_\_\_\_\_ ung jour vien - dra \_\_\_\_\_ que j'au - ray ma plai - san - ce, \_\_\_\_\_ que

17

S  
 j'au-ray ma plai - san - ce, \_\_\_\_\_ maul - gré dan-gier, en

A  
 que j'au-ray ma plai-san - ce, \_\_\_\_\_ maul - gré dan - gier \_\_\_\_\_ en pa -

T 1  
 \_\_\_\_\_ maul - gré dan-gier, en par - le qui \_\_\_\_\_ voul-dra,

T 2  
 \_\_\_\_\_ dra qe j'au-ray ma plai-san - ce, \_\_\_\_\_ maul -

B  
 \_\_\_\_\_ j'au-ray ma plai - san - - - ce, \_\_\_\_\_ maul - gré dan-gier, en par - le qui \_\_\_\_\_ voul-dra,

23

S  
 par - le qui \_\_\_\_\_ voul - dra, \_\_\_\_\_ maul - gré dan - gier, \_\_\_\_\_ en par - le qui voul -

A  
 le qui \_\_\_\_\_ voul - - - dra, \_\_\_\_\_ maul-gré dan - gier, en par - le qui voul -

T 1  
 \_\_\_\_\_ maul-gré dan - gier, en par - le qui \_\_\_\_\_ voul - dra,

T 2  
 \_\_\_\_\_ gré dan-gier, en par - le qui voul - dra, en par - le qui \_\_\_\_\_ voul - dra, \_\_\_\_\_ en par - le qui voul -

B  
 \_\_\_\_\_ maul - gré \_\_\_\_\_ dan-gier, en par - le qui \_\_\_\_\_ voul -

S dra, maul-gré dan - gier, — en par - le qui voul-dra, car

A dra, car Cu - pi - do — m'a dict qu'il ob - tien - dra,

T 1 car Cu - pi - do, — car Cu - pi - do — le —

T 2 dra, en par - le qui voul - - - dra, car Cu - pi - do, car Cu - pi -

B dra, car Cu - pi - do, — car

S Cu - pi - do — m'a dict qu'il ob - tien - - -

A car Cu - pi - do — m'a dict qu'il ob - tien - dra,

T 1 — dieu d'a - mours — m'a dict qu'il ob - tien -

T 2 do, — car Cu - pi - do — m'a dict qu'il

B — Cu - pi - do, — m'a dict qu'il

S dra, m'a dict qu'il ob tien - dra, m'a dict — qu'il ob - tien -

A m'a dict qu'il ob - tien - dra, m'a dict qu'il ob - tien —

T 1 - - - dra, m'a dict qu'il ob - tien - - - dra, qu'l ob - tien - dra

T 2 ob - tien - dra, m'a dict qu'il ob - tien - dra — de

B ob - tien - dra, m'a dict qu'il ob - tien - dra, ma dict qu'il ob - tien dra —

47

S  
dra, de vray a-mour l'en - tie - re jo - ys - san - ce,

A  
dra, de vray a-mour l'en - tie - re jo - ys - sanc', l'en - tie-re jo - ys-san -

T 1  
de vray a - mours, \_\_\_\_\_ de

T 2  
vray a-mours l'en - tie - re jo - ys - san - - - - - ce, de vray a - mours \_\_\_\_\_

B  
— de vray a-mours l'en - tie - re jo - ys -

53

S  
l'en - tie re jo - ys - san - - - - ce \_\_\_\_\_

A  
- - - - ce, l'en tie - re jo - ys - san - ce.

T 1  
vray a-mours l'en - tie - re jo - ys - san - ce, l'en tie - re jo - ys-san - ce.

T 2  
— l'en - tie-re jo - ys - san - - - - - ce. \_\_\_\_\_

B  
san - ce, l'en - tie - re jo - ys - san - ce, l'en - tie - re jo - ys-san - ca.

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff