

Haec dies

G. P. da Palestrina
(1526-94)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Haec di- es quam

Haec di- es quam fe- cit Do- mi - nus,

Haec di- es quam fe - cit Do-mi - nus, quam

10

S

A

T

B

Haec di- es quam fe - cit Do-mi-nus,

fe - cit Do-mi - nus, quam fe- cit Do-

quam fe-cit Do- mi - nus, quam fe- cit Do-

fe - cit Do-mi - nus, quam fe- cit Do - mi -

15

S

A

T

B

Do- mi-nus, quam fe-

mi - nus, quam fe-

mi-nus, haec di- es quam fe- cit

nus, haec di- es

20 25

S
 _____ cit Do- _____ mi-nus, _____ haec di- es quam

A
 _____ cit Do- _____ mi-nus, haec _____ di- es _____ quam fe-cit

T
 Do-mi-nus, _____ quam fe- _____ cit Do- _____ mi - nus, _____

B
 _____ quam fe - cit Do-mi-nus, Do- _____ mi - nus, _____

30

S
 fe-cit Do - mi - nus, _____ quam fe- _____ cit Do- _____

A
 Do-mi-nus, quam fe - cit Do- _____ mi-nus, quam fe- _____ cit Do-

T
 _____ quam fe-cit Do-mi - nus, Do- _____ mi - nus, quam fe- _____

B
 _____ haec _____ di- _____ es

35

S
 _____ mi-nus: _____ ex - ul - te- _____

A
 mi - nus: ex- ul-te- _____ mus, ex - ul - te- _____

T
 _____ cit Do-mi - nus: _____ ex- ul - te- _____ mus,

B
 _____ quam fe-cit Do-mi-nus: ex - ul - te- _____ mus, ex -

40

S mus et lae - te-mur in

A mus et lae-te-mur in e-

T ex - ul - te- mus, et lae -

B ul - te - mus, ex- ul-te- mus,

50

S e - a, et lae - te-mur in e-

A a, et lae-te - mur in e- a, et lae-te-mur in

T te-mur in e- a, in e- a, ex-

B et lae - te-mur in e- a,

55

S a, ex- ul - te- mus, ex - ul -

A e- a, ex- ul - te-

T ul-te- mus, ex- ul - te-

B ex - ul - te- mus,

60

S te- mus et

A mus et lae - te-mur in

T mus, ex - ul - te- mus

B ex- ul-te - mus et lae-te-mur in e -

65 70

S lae - te-mur in e - a, et lae - te-mur in

A e- a, et lae - te - mur in e-

T et lae - te-mur in e - a,

B a, et lae - te-mur in e- a, et

75

S e- a.

A a, et lae-te-mur in e- a.

T et lae - te-mur in e - a, et lae - te - mur in e- a.

B lae - te-mur in e - a, et lae - te-mur in e- a.