

Andreas Hammerschmidts
sechstimmige Festandachten
Dresden, 1670
BSB München, 4 Mus.pr. 462

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

Cantus 1: Das Wort ward Fleisch, ward Fleisch,
Cantus 2: Das Wort ward
Altus: Das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das
Tenor 1: Das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, das Wort ward
Tenor 2: Das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns,
Bassus: Das Wort ward
Basso continuo: 6 6 6

5
C1: das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, das Wort ward Fleisch, ward
C2: Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter
A: Wort ward Fleisch, ward Fleisch das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward
T1: Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, ward
T2: das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, ward
B: Fleisch und woh-net un-ter uns, das Wort ward Fleisch und woh - net un - ter
BC: 6 4 # 7 4 # 6 5 6

9

C1 Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit,
C2 uns, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit,
A 8 Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward
T1 8 Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward
T2 8 Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward
B uns, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward
BC 6 6 6 #

14

C1 und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit
C2 und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit
A 8 Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit
T1 8 Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit
T2 8 Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit
B Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit
BC b 6 6 6 #

18

C1 keit, ei-ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich - keit,

C2 keit, ei-ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich - keit,

A keit, ei-ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich - keit,

T1 keit, ei-ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

T2 keit, ei-ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

B keit, ei-ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich - keit als des

BC # # 6 # 5

23

C1 -

C2 -

A als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

T1 als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

T2 als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

B ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des Soh - nes,

BC -

27

C1

C2

A

T1

T2

B

BC

das Wort ward Fleisch,
und wir sa-hen sei-ne
das Wort ward Fleisch,
und wir sa-hen sei-ne
8 des Soh-nes, Soh-nes vom Va - ter, das Wort ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne
8 des Soh-nes, Soh-nes vom Va - ter, das Wort ward Fleisch,
8 des Soh-nes, Soh-nes vom Va - ter, das Wort ward Fleisch,
des Soh-nes, Soh-nes vom Va - ter, das Wort ward Fleisch,
6 5 # 7 6 4 # b 6 6 6 6

33

C1
Herr - lich - keit und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

C2
Herr - lich - keit und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

A
8 Herr - lich - keit, und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

T1
8 und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

T2
8 und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

B
und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

BC
und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne

42

C1 keit als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des ein-ge-bor-nen Soh - nes,

C2 keit als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des ein-ge-bor-nen Soh - nes,

A 8 keit, das Wort ward Fleisch, als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des ein-ge-bor-nen

T1 8 keit, das Wort ward Fleisch, als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des ein-ge-bor-nen

T2 8 keit, das Wort ward Fleisch, als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des

B keit, das Wort ward Fleisch, als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des

BC

46

C1 des ein-ge-born-en Soh-nes vom Va - ter vol-ler Gnad und War - heit,
C2 des ein-ge-born-en Soh-nes vom Va - ter vol-ler Gnad und War - heit,
A 8 Soh - nes, vom Va - ter, vom Va - ter vol-ler Gnad und War - heit, vol-ler
T1 8 Soh - nes vom Va - ter, vom Va - ter, vol-ler Gnad und War - heit, vol-ler
T2 8 ein-ge-born-en Soh - nes, Soh-nes vom Va - ter, vol-ler
B ein-ge-born-en Soh - nes, Soh-nes vom Va - ter, vol-ler
BC 6 6 4 # # 6 7 6 # #

53

C1 vol - ler Gnad und War-heit, und
C2 vol - ler Gnad und War-heit, und War -
A 8 Gnad und War - heit, vol - ler Gnad und War - - heit, vol - ler
T1 8 Gnad und War - heit, vol - ler Gnad und War - heit, vol - - ler
T2 8 Gnad und War - heit, vol - ler Gnad, vol - - ler
B Gnad und War - heit, vol - ler Gnad und War - heit, und War -
BC 6 7 6 # 6 b 6 # 4

61

C1 War - - - - heit, das Wort ward Fleisch, ward

C2 heit,

A Gnad und War - heit, das Wort ward Fleisch, ward

T1 Gnad und War - heit, das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns,

T2 Gnad und War - heit, das Wort ward Fleisch, ward

B heit, das Wort ward Fleisch

BC

4 4 # # 6

67

C1 Fleisch, das Wort ward Fleisch und

C2 das Wort ward Fleisch, ward Fleisch,

A Fleisch, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das

T1 und woh - net un - ter uns, das Wort ward

T2 Fleisch und woh - net un - - - - das Wort ward Fleisch, ward

B das Wort ward Fleisch und woh - net un - ter uns, das

BC

6 4

70

C1 woh-net un-ter uns, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne

C2 das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, und wir sa-hen sei-ne

A 8 Wort ward Fleisch und woh - net un - ter uns, und wir sa-hen sei-ne

T1 8 Fleisch und woh - net un - ter uns, und wir sa-hen sei-ne

T2 8 Fleisch und woh - net un - ter uns, und wir sa-hen sei-ne

B Wort ward Fleisch und woh - net un - ter uns, und wir sa-hen sei-ne

BC 7 6 4 # 6 # 6

74

C1 Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit. Al - - - le -

C2 Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit. Al - - - le -

A 8 Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch.

T1 8 Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch.

T2 8 Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch.

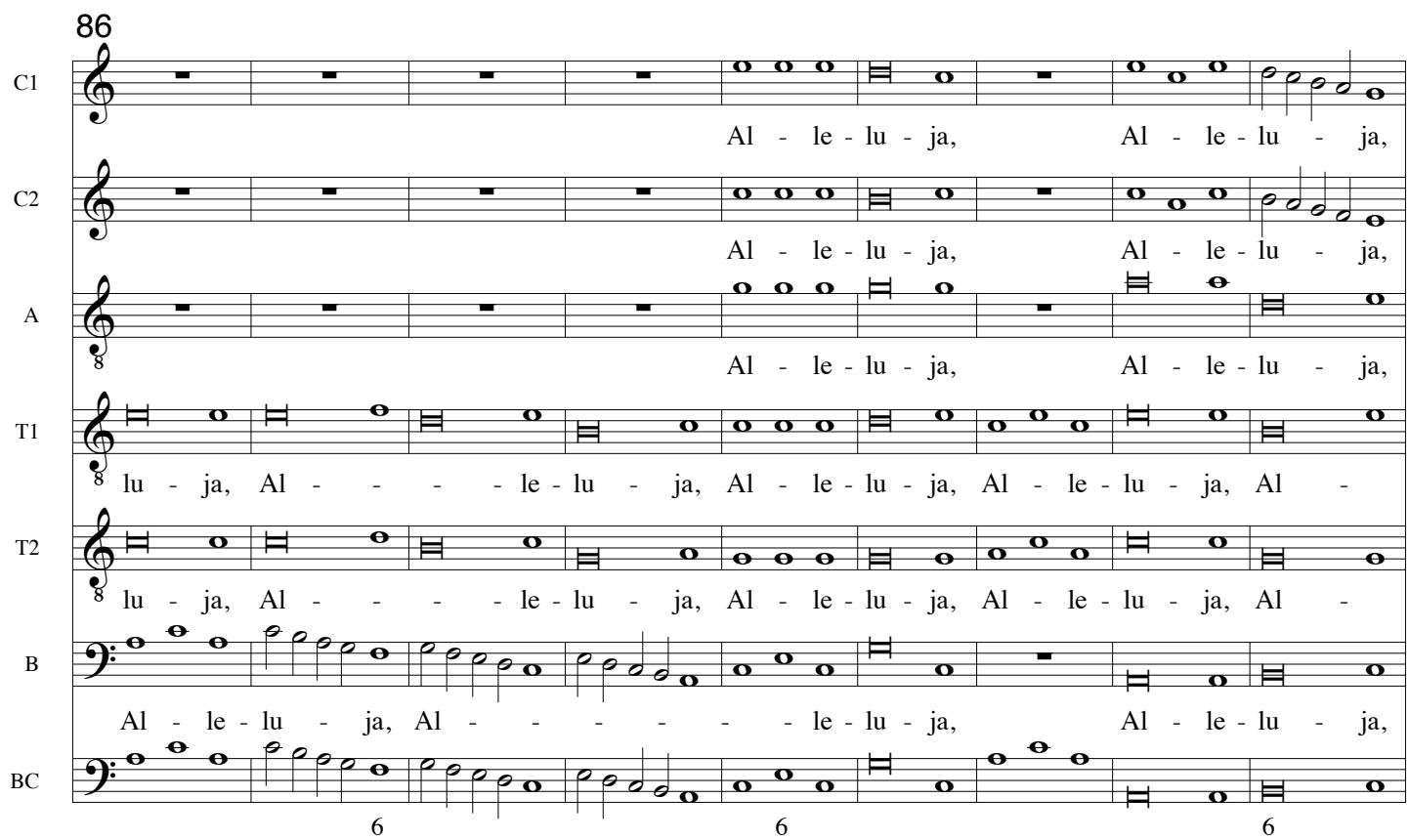
B Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch.

BC 6 6 # b

78

C1 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja,
 C2 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja,
 A 8 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja,
 T1 8 - - - - - Al - le - lu - ja, Al - le -
 T2 8 - - - - - Al - le - lu - ja, Al - le -
 B - - - - - Al - le - lu - ja,
 BC 6 - - - - - 5 6 - - - - - 6 # b


86

C1 - - - - - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 C2 - - - - - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 A 8 - - - - - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 T1 8 lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - -
 T2 8 lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - -
 B - - - - - Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 BC 6 - - - - - 6 - - - - - 6


95

C1
Al - - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - le -

C2
Al - - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - le -

A
Al - - - - le - lu - ja, Al - - - - le -

T1
le - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - ja,

T2
le - - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - ja,

B
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -

BC
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -

6 #

103

C1
lu - ja, Al - le - lu - la, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

C2
lu - ja, Al - le - lu - la, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A
lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T1
Al - le, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T2
Al - le, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

BC
le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

6 6 # 6

Cantus 1

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

Das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das

Wort ward Fleisch und woh-net un - ter uns, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch,

und wir sa-hen sei - ne Herr - lich-keit, und wir sa-hen sei - ne Herr - lich - keit,

und wir sa-hen sei - ne Herr - lich-keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei - ne Herr - lich -

keit, ei - ne Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich-keit, das Wort ward

Fleisch, und wir sa-hen sei - ne Herr - lich-keit und wir sa-hen sei - ne

Herr - lich-keit, ei - ne Herr - lich-keit, das Wort ward Fleisch, ei - ne Herr - lich -

keit, ei - ne Herr - lich-keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

des ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - - - - ter vol - ler Gnad und War - - -

heit, vol - ler Gnad und War - heit, und War - - - -

Cantus 1

Hammerschmidt, A. Das Wort a 6

63

heit, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das

69

Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch,

73

und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit.

77

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - -

83

le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

93

Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja,

99

Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, Al - - le -

105

lu - la, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Cantus 2

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

3

Das Wort ward Fleisch, ward Fleisch,
das Wort ward

8
Fleisch und woh-net un - ter uns,
und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, und wir

12
sa-hen sei - ne Herr - lich - keit,
und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, das

16
Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lisch - keit, ei-ne Herr-lisch-keit, ei-ne Herr-lisch-

21
keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lisch-keit

34
und wir sa-hen sei-ne Herr-lisch-keit, ei - ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch,

39
ei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor - nen

44
Soh-nes, des ein - ge - bor - nen Soh-nes, des ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - - - ter vol - ler

50
Gnad und War - - heit, vol - ler Gnad und War - heit, und

60
War - - - - - heit, das Wort ward

Cantus 2

Hammerschmidt, A. Das Wort a 6

68

Fleisch, ward Fleisch,
das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns,

73

und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit.

77

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - -

83

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, - - - - -

93

Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, - - - - -

99

Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, Al - - le -

105

lu - la, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, - - - - -

Altus

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

Das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, ward

6
Fleisch das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne

11
Herr - lich - keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne

15
Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, ei-ne Herr - lich - keit,

20
ei - ne Herr - lich - keit, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes,

25
als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des Soh - nes vom Va - - ter, das Wort ward

31
Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit,

35
und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, das

39
Wort ward Fleisch, ei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, als des

44
ein - ge - bor - nen Soh - nes, des ein - ge - bor - nen Soh - nes, vom Va - - ter, vom Va - - -

Altus

The musical score shows a single melodic line for the voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: ter vol-ler Gnad und War - heit, vol-ler Gnad und War - heit, vol -

A musical score for organ, page 56. The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and a few grace notes. The lyrics are written below the staff: "ler Gnad und War - - - heit, vol - ler Gnad und War -". The key signature changes from C major to F major at the end of the line.

63

8 heit, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch und woh-net un - ter uns,". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The key signature changes from C major to G major at the end of the measure.

73

8 und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, das Wort ward

A musical score page from a vocal score. The page number '77' is at the top left. The key signature has one sharp (F#) and a common time signature 'C'. The vocal line starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics 'Fleisch.' are written below the staff. The vocal line continues with a dotted half note, a quarter note, another quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a dotted half note.

Musical score for 'Le lu ja' at measure 83. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with various note heads and rests. The bottom staff shows lyrics: 'le - lu - ja,' followed by a repeat sign, then 'Al - le - lu - ja,' followed by a dash. Measure numbers 83 and 5 are indicated above the staff.

99
2
8 Al - - - - le - lu - ja, Al - - le - lu - ja,

Musical score for 'Al le lu ja' with tempo 106. The score consists of a treble clef staff with a common time signature (indicated by '8'). The lyrics 'Al - - - le - lu - ja,' are written below the staff, corresponding to the notes. The notes are as follows: a short note (eighth note) with a fermata over it, another short note (eighth note) with a fermata over it, a long note (quarter note), a short note (eighth note), a long note (quarter note), a short note (eighth note), a long note (quarter note), a short note (eighth note) with a fermata over it, another short note (eighth note) with a fermata over it, and a long note (quarter note).

Tenor 1

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

8 Das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch,

6
8 das Wort ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne

11
8 Herr - lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, das Wort ward Fleisch, das

16
8 Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lieh-keit, ei-ne Herr-lieh-keit, ei-ne Herr-lieh-

21
8 keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des

25
8 ein - ge - bor - nen Soh - nes, des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des Soh - nes, Soh - nes vom Va - - -

30
8 ter, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit,

36
8 ei - ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, ei - ne Herr - lich -

41
8 keit, ei - ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des ein - ge - bor - nen

46
8 Soh - nes vom Va - ter, vom Va - - - ter, vol - ler Gnad und War - - heit, vol - ler

Tenor 1

Hammerschmidt, A. Das Wort a 6

53

60

66

73

77

87

93

99

106

Tenor 2

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

8 Das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, das

6 8 Wort ward Fleisch, ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne

11 8 Herr - lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich-keit, das Wort ward Fleisch, das

16 8 Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lieh-keit, ei-ne Herr-lieh-keit, ei-ne Herr-lieh-

21 8 keit als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, als des

26 8 ein-ge-bor-nen Soh - nes, des Soh - nes, Soh - nes vom Va - ter, das Wort ward

32 8 Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr - lich - keit, ei-ne Herr - lich - keit,

38 8 das Wort ward Fleisch, ei-ne Herr - lich - keit, ei-ne Herr - lich - keit, das Wort ward

43 8 Fleisch, als des ein-ge-bor-nen Soh - nes, des ein-ge-bor-nen Soh - nes, Soh - nes vom

48 8 Va - - - ter, 2 vol-ler Gnad und War - - heit,

Tenor 2

Hammerschmidt, A. Das Wort a 6

56

63

68

73

77

87

93

99

106

Bassus

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The vocal parts enter at measure 3, singing in unison. Subsequent staves show the progression of the basso continuo line, with measures 8, 13, 18, 24, 30, 36, 41, 46, and 53. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal entries. The score concludes with a final staff at measure 53.

Das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns, das Wort ward Fleisch und
woh-net un-ter uns, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-
keit, das Wort ward Fleisch, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-
keit, ei-ne Herr-lich-keit, ei-ne Herr-lich-keit als des ein-ge-bor-nen Soh-nes,
als des ein-ge-bor-nen Soh-nes, des Soh-nes, des Soh-nes, Soh - nes vom Va -
ter, das Wort ward Fleisch, und wir sa-hen sei-ne Herr-lich-keit,
ei-ne Herr - lich-keit, das Wort ward Fleisch, ei - ne Herr - lich -
keit, ei - ne Herr - lich - keit, das Wort ward Fleisch, als des ein-ge-bor-nen Soh-nes, des
ein-ge-bor-nen Soh - nes, Soh - nes vom Va - - - ter, vol - ler
Gnad und War - - heit, vol - - - ler Gnad und War - - heit, und

60

Bassus

War - - - - - heit, das Wort ward Fleisch

A musical score for page 67. The top part shows a bass clef line with various notes and rests. The bottom part contains lyrics in German: "das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter uns." followed by a repeat sign, and then "das Wort ward Fleisch und woh-net un-ter".

72

uns. und wir sa - hen sei - ne Herr - lich-keit. und wir sa - hen sei - ne Herr - lich -

Musical score for page 76. The page number '76' is at the top left. The music consists of a single bass line on a bass clef staff. The first measure shows a dotted half note followed by three eighth notes. The second measure starts with a three-quarter time signature, followed by a half note, a dash, and a measure rest. The third measure begins with a measure rest, followed by a five-measure bar line, and then three eighth notes. The fourth measure shows a three-quarter time signature, followed by a half note, a dash, and a measure rest. The lyrics below the staff are: 'keit, das Wortward Fleisch.' and 'Al - - - le - lu - ja,'.

86

Bass clef, 4/4 time. The music consists of a single bass line on a five-line staff. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests. The lyrics are: Al - le - lu - ia. Al - - - - - - - - - - le - lu - ia.

Musical score for bassoon part 2, page 92. The score consists of two staves. The top staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff shows lyrics in Italian: "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -". The music features eighth-note patterns and rests.

Musical score for page 98. The page number '98' is at the top left. The music is in bass clef, common time, and consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'lu - ja.' and the second measure contains 'Al - le - lu - ia.' The notes are primarily eighth notes with some sixteenth notes.

104

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Basso continuo

Das Wort ward Fleisch a 6 + bc

Andreas Hammerschmidt 1611-1675

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The subsequent staves show various note heads and rests, indicating a rhythmic pattern. The staves are numbered 8, 15, 22, 28, 35, 42, 49, 56, and 63. The notation includes a variety of note values and rests, with some staves showing more complex patterns than others.

Basso continuo

Hammerschmidt, A. Das Wort a 6

