

Psalm 18:1-6

Herzlich lieb hab ich dich, SWV 348

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Alto: Treble clef, common time. Continuo: Bass clef, common time.

Alto part lyrics: Herz-lich lieb hab ich dich, o Herr, o Herr mei-ne Stär-ke, mein Fels, mein Fels,

Continuo part lyrics: (continues from above)

A: Treble clef, common time. Continuo: Bass clef, common time.

A part lyrics: Burg, mein Er-ret-ter, mein Gott, mein Hort, auf den ich trau-e, mein Schild und

Continuo part lyrics: (continues from above)

Vn I: Treble clef, common time.

Vn II: Treble clef, common time.

A: Treble clef, common time. Continuo: Bass clef, common time.

A part lyrics: Horn, mei-nes Heils und mein Schutz, herz-lich lieb hab ich dich, herz-lich

Continuo part lyrics: (continues from above)

Vn I: Treble clef, common time.

Vn II: Treble clef, common time.

A: Treble clef, common time. Continuo: Bass clef, common time.

A part lyrics: lieb hab ich dich, o Herr, herz-lich lieb hab ich dich, o Herr,

Continuo part lyrics: (continues from above)

Vn I

Vn II

A

o Herr mei-ne Stär-ke, mein Fels, mei-ne

Vn I

Vn II

A

Burg, mein Er-ret-ter, mein Gott, mein Hort, auf den ich

Vn I

Vn II

A

trau-e, mein Schild und Horn, mei-nes Heils und mein Schutz, herz-lich lieb,

Symphonie

Vn I

Vn II

A

herz-lich lieb hab ich dich.

Vn I

Vn II

Vn I

Vn II

A

Ich will den Her-ren sin-gen, ich will den Her-ren sin-gen

A

und an-ru-fen, so werd ich von mei-nen Fein-den er-lö-set, so werd ich von mei-nen

A

Fein-den er-lö-set, von mei-nen Fein-den er - lö - set. Denn es um - fin - gen mich des

A

To-des Ban-_____ de, und die Bä-che Be - li - al er-schre-cket en mich, der Höl-len Ban -

A

de um-fin-__ gen mich, und des To-des Strick ü-ber - wäl-ti - get mich, und des To-des

Vn I

Vn II

A

Strick ü-ber - wäl-ti - get, ü-ber - wäl-ti - get mich. Wenn____ mir angst____ ist, so

Vn I

Vn II

A

ru-fe ich den Her- ren an, so ru-fe ich den Her - ren an und schrei, und

6 4 3 5 6 # b 4 # # # #

Vn I

Vn II

A

schrei zu mei- nem Gott, so hö-ret er mei-ne Stimm von sei-nem Tem-pel,

4 # # 6 6 b

Vn I

Vn II

A

und mein Ge - schrei kommt für ihn zu sei-nen Oh - ren,

b # # 6 6 6 6

Vn I

Vn II

A

und mein Ge-schrei kommt für ihn zu sei-nen Oh - ren, und mein Ge -

5 4 # 6 4 # 5 6 4 #

Vn I

Vn II

A

schrei kommt für ihn zu sei-nen Oh - ren, und mein Ge - schrei kommt für ihn zu

6 5 4 # 5 #6 6 4 # 6

Vn I

Vn II

A

sei-nen Oh - ren, und mein Ge - schrei kommt für ihn zu sei-nen Oh - ren.

5 4 #