

Venite exultemus Domino

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus primus [Alto] Ve - ni - te

Cantus secundus [Alto] Ve - ni - te ex - ul-te-mus Do - mi - no, ex - ul-te - mus

Contratenor [Tenor] Ve - ni - te ex - ul-te-mus

Tenor [Tenor]

Bassus [Bass] Ve - ni -

Bassus secundus [Bass]

ex - ul-te-mus Do - mi - no, Do - mi - no, ex - ul-te-mus

Do - mi - no, ve - ni - te ex - ul-te-mus Do -

Do - mi-no, ex - ul-te-mus Do - mi-no, ve - ni - te ex - ul-

Ve - ni - te ex - ul-te-mus Do - mi - no, ex - ul-te -

- te, ve - ni - te

Ve - ni - te ex - ul-te-mus Do - mi -

Do - mi - no, ju - bi - le - mus De - o,
 - mi - no, Do - mi - no, ju - bi - le - mus
 - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le - mus De - o, De - -
 - mus Do - mi - no, ju - bi - le - mus De - o,
 ex - ul - te - mus Do - mi - no, ju - bi - le - mus De - o,
 - no, Do - mi - no, ju - bi - le - mus

10

ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - o,
 De - o, ju - bi - le - mus De - o sa -
 - o, ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De -
 ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - - -
 ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus
 De - o, ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - o, De - -
 ju - bi - le - mus De - o, ju - bi - le - mus De - o, De - o

ju - bi - le - mus De - o sa - lu - ta - ri no - stro,
 - lu - ta - ri no - - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu -
 - o, sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, sa -
 - o, sa - lu - ta - ri no - - stro, sa - lu - ta - ri
 De - o, De - - o, sa - lu - ta - ri no - stro,
 - o, sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu -

sa - lu - ta - ri no -
 - ta - ri no - - - - - stro, sa - lu - ta - ri no -
 - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no - stro,
 no - - - - - stro, sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri
 sa - lu - ta - ri no - stro, sa - lu - ta - ri no -
 - ta - ri no - - - - - stro, sa - lu - ta - ri, sa -

stro, prae-oc-cu-pe-mus

stro, prae-oc-cu-pe-mus, fa-ci-em e - -

sa-lu-ta-ri-no-stro, prae-oc-cu-pe-mus fa-

no - - stro, prae-oc-cu-pe-mus fa-ci-em

stro, prae-oc-cu-

-lu-ta - - ri no - - stro,

fa-ci-em e - - jus, prae-oc-cu-pe-mus fa-

- jus, prae-oc-cu-pe-mus fa-ci-em e - - jus,

- ci-em e - jus, prae-oc-cu-pe-mus fa-ci-em e - - -

e - jus, prae-oc-cu-pe-mus fa-ci-em e - jus,

-pe-mus fa-ci-em e - jus, fa-ci-em

prae-oc-cu-pe-mus fa-ci-em e - - - -

25

- ci-em e - - - - - jus,
 fa - ci-em e - - - - - jus,
 - - - - - jus,
 fa - ci - em e - - - - - jus, in con - fes - si -
 e - - - - - jus, in con - fes - si - o -
 - jus, fa - ci - em e - - - - - jus, e - - - - -

30

in con - fes - si - o - ne, in con -
 in con - fes - si - o - - - - - ne, in
 in con - fes - si - o - - - - - ne, in con - fes - si - o -
 - o - - - - - ne, in con - fes - si - o - - - - -
 - - - - - ne, in con -
 - jus, in con - fes - si - o - - ne,

-fes - si - o - - ne,
 - con - fes - si - o - ne, ju - bi - le - mus e -
 - ne, et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e -
 - ne, in con - fes - si - o - ne,
 - fes - si - o - ne, ju - bi - le - mus,
 et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e -

et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - i,
 - i, ju - bi - le - mus e - - -
 - - i,
 et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - - -
 et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - i,
 - - i,

40

et in Psal - mis ju - bi - le - mus

- i, et in Psal - mis,

et in Psal - mis ju - bi - le - - mus e - i, ju - bi - le - mus

- i, e - i, ju - bi - le - mus e - i, et in

et in Psal - mis, et in Psal - mis, et in Psal - mis

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - i,

45

e - - - i, e - - - i,

et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - - i,

e - - - i, ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus

Psal - mis ju - bi - le - mus e - - - i, e -

ju - bi - le - mus e - - i, ju - bi -

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - - i,

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - - i,

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - - -

e - - - i,

- - i, ju - bi - le - mus e - - i, et in

- le - mus, ju - bi - le - mus e - - - i, e - - i,

ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - - - i,

[o → o .]

50

et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - - i.

- i, et in Psal - mis ju - bi - le - mus, ju - bi - le - mus e - - i.

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - - i, ju - bi - le - mus e - - i.

Psal - mis ju - bi - le - mus e - - i, ju - bi - le - mus e - - i.

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - - i.

et in Psal - mis ju - bi - le - mus e - - i, ju - bi - le - mus e - - i.

Al - le - lu - ia. *Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia.*

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. *Al - le - lu - ia.* Al - le - lu - ia. *Al - le-lu -*

Al - le-lu - ia. *Al - le-lu - ia.* Al - le-lu - ia. *Al - le-lu - ia.*

Al - le - lu - ia. *Al - le - lu - ia.*

Al - le - lu - ia.

Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia.

Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. *Al - le-lu -*

-ia. Al - le - lu - ia. *Al - le - lu - ia.* *Al - le-lu - ia.* *Al - le-*

Al - le-lu - ia. *Al - le-lu - ia.* *Al - le - lu - ia.*

Al - - le - lu - ia.

Al - - le - lu - - ia.

60

Al - le - lu - - - - -

-ia. Al - le - lu - ia.

-lu - ia. Al - le - lu - - ia. Al - - le - lu - - -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le -

Al - - le - lu - ia.

Al - - - le - lu - ia.

[o. → o]

-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - - - - - ia.

-ia. Al - - le - - lu - - - ia.

-lu - ia. Al - le - lu - - - - - ia.

Al - le - lu - ia. Al - - le - lu - ia.

Al - le - lu - - - ia. Al - - le - lu - ia.

65

A - - - - men. A - - - - - - - - men.

A - men. A - - - - - - - - men. A - - - - men.

A - - - - men. A - - - - - - - - men. A - - - - men.

A - men. A - - - - - - - - men. A - - - - men.

A - - - - - - - - men. A - - - - - - - - men.

A - - - - - - - - men. A - - - - - - - - men.

Come, let us rejoice to our Lord: let us make jubilation to God our Saviour.
 Let us prevent his face in confession: and in Psalms let us make jubilation to him.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.46.
 Text: Psalm 94: 1-2

I.24.6: c', corrected by cancel slip in some editions

V.27-28: $o \circ \downarrow ne \circ$

54, all parts: *ts* $\mathcal{C}/3$. 64, all parts: *ts* C. Strictly, $\mathcal{C}/3$ is in *tripla* proportion to C (three minims of $\mathcal{C}/3$ to one of C), but bars 54-63 would be unperformable at the resulting speed; hence the sesquialtera proportion indicated above is probably intended.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.