

Cantate Domino

Psalm 95

A. Gretchaninoff

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic (f) in common time (4/4). It features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics for this section are: "Can - ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum, can - ta - te". The second system begins at measure 6, also in common time (4/4), with a dynamic of *mf*. The lyrics for this section are: "Do - mi-no o - mnis ter - ra. Can - ta - te Do - mi-no". The score includes a piano part with bass and treble staves, providing harmonic support for the vocal parts.

11

S. can - ti-cum no - vum can - ta - te Do - mi-no o - mnis ter - ra.

A. can - ti-cum no - vum can - ta - te Do - mi-no o - mnis ter - ra.

T. can - ti-cum no - vum can - ta - te Do - mi-no o - mnis ter - ra.

B. can - ti-cum no - vum can - ta - te Do - mi-no o - mnis ter - ra.

Org.

17

S. Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - -

A. Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - -

T. Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - -

B. Al - le-lu - ia, Al - le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - - -

Org. ped. ped.

3

22

S. *ff* rit. *p* A tempo

A.

T.

B.

lu - ia, Al - le - lu - ia. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

lu - ia, Al - le - lu - ia. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

lu - ia, Al - le - lu - ia. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

lu - ia, Al - le - lu - ia. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

ff rit. A tempo

Org.

rit. Piu Largo

28 *f*

S. no - vum, Can - ta - te Do - mi - no o - mnis ter - ra.

A. no - vum, Can - ta - te Do - mi - no o - mnis ter - ra.

T. no - vum, Can - ta - te Do - mi - no o - mnis ter - ra.

B. no - vum, Can - ta - te Do - mi - no o - mnis ter - ra.

ff

f rit. Piu Largo

Org.