

Congratulamini mihi omnes

Orlandus Lassus

Cantus

Sextus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Con - gra - tu - la - mini, con - gra - tu - la - mini mi - hi om -
 Con - gra - tu - la - mi - ni, con -
 Con - gra - tu - la - mini mi - - hi
 Con - gra - tu - la - mini mi - hi omnes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om -
 Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - hi om -
 Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes,

7

nes, con - gra - tu - la - mini, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi
 gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, mi - hi om - - nes, congra - tu - la - mi -
 om - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, mi - hi om - nes, con -
 - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, mi - hi om - nes, congra - tu -
 - nes, mi - hi om - nes, mi - hi om - nes, congra - tu - la - mi - ni,
 con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes, mi - hi om - nes, mi - hi om - nes,

14

om - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis,
 ni, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis,
 gra - tu - la - mi - ni mi - hi, mi - hi om - nes, mi - hi om - nes qui di - li - gi -
 la - mini, congra - tu - la - mini mi - hi om - nes, mi - hi om - nes qui
 - con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di - li - gi - tis Do -
 con - gra - tu - la - mi - ni mi - - hi om - - nes qui di - li - gi - tis

28

num,
qui - a quem quae-re - bam,
- a quem quae-re - bam ap - pa - ru-it mi - hi, ap-pa-ru - it mi - hi, qui -
num, qui - a quem quae-re - bam ap - pa - ru-it mi - hi,
qui - a quem quae-re - bam ap - pa - ru-it mi - hi, qui - a quem quae - re - bam ap -
num, qui - a quem quae-re - bam ap - pa - ru -

35

qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it,
 - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi,
 qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi -
 pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi, ap -
 it mi - hi, qui - a quem quae - re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, ap -
 ap - pa - ru - it mi - hi, qui - a quem quae -

41

ap-pa - ru - it mi-hi,
et dum fle - rem ad mo-nu-mentum, et
ap - pa - ru - it mi - hi,
et dum fle - rem ad mo-nu - men - tum,
pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem ad mo-nu-mentum, et dum
pa - ru - it mi - hi, ap - pa - ru - it mi - hi,
et dum fle - rem ad mo-nu-mentum, et dum
re - bam ap - pa - ru - it mi - hi, et dum fle - rem, et

48

dum fle - rem ad mo-nu - men - tum
ad mo-nu - men - tum
et dum fle - rem ad mo-nu - men - tum
et dum fle - rem ad mo-nu - men - tum
et dum fle - rem ad mo-nu - men - tum vi - di Do-mi -
fle - rem ad mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum
ad mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum
ad mo - nu - men - tum, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum
dum fle - rem, et dum fle - rem ad mo - nu - men - tum

55

vi - di Do-mi - num me - um, vi - di Do-minum me - um,
vi - di Do-mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me - um
num - meum, vi - di Do-mi - num me - um
vi - di Do-mi - num me - um, vi - di
men - tum ad mo-nu - men - tum, vi - di Do - mi -
men - tum ad mo-nu - men - tum, vi - di Do-minum me - um, Do - minum
vi - di Do-minum me - um, Do - minum

62

vi - di Do-mi-num me - um. Al -
um, Do - mi - num me - um. Al - le - lu - ja, al -
me - um, vi - di Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me -
Do - mi - num me - um, vi - di Do - mi - num me - um. Al -
num me - um, vi - di Do - mi - num me - um. Al -
me - um, vi - di Do - mi - num me - um.

68

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

73

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

78

ja, alle lu - ja, alle lu - ja.
— al - le lu - ja.
ja, al - le lu - ja, al - le lu - ja.
lu - ja, al - le lu - ja.
lu - ja, al - le lu - ja.
ja, al - le lu - ja, al - le lu - ja.

SECUNDA PARS

Tu - le - runt Do - minum me - um, tu - le - runt Do - mi-num me - um
Tu - le - runt Do - mi - num me - um
Tu - le - runt Do - mi-num me - um
Tu - le - runt Do - mi - num me - um et
et ne-sci - o u - bi po-su - et ne-sci - o

8

et ne-sci - o u - bi po-su - e - runt, et ne-sci - o
et ne-sci - o u - bi po - su - e-runt e - um, et ne - sci - o, tu - le - runt Do - mi - num
ne-sci - o u - bi po - su - e-runt e - um, et ne - sci - o, tu - le - runt Do - mi - num
e-runt e - um, tu - le - runt Do - mi - num
u - bi po-su - e - runt e - um, tu - le - runt Do - minum me - um

15

o u - bi po - su - e-runt, u - bi po - su - e-runt e - um. Di - cunt e -
ne-sci - o u - bi po-su - e - runt e - um. Di - cunt e -
me - um et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - um.
e - um, u - bi po - su - e-runt e - um. Di - cunt e -
me - um et ne - sci - o u - bi po - su - e-runt e - um.
et ne-sci - o u - bi po-su - e - runt e - um.

22

i an - ge - li,
di - cunt e - - i
i an - - ge - li,
di - cunt e - -
Di - cunt e - - i an - - an - ge - li, di - cunt e - - i an - -
i an - ge - li,
di - cunt e - - i an - -
Di - cunt e - i an - - ge - li:
Di - cunt e - i an - - ge - li:

29

an - ge - li:
Mu - li - er, quid plo - ras? Mu - li - er,
i an - ge - li:
Mu - li - er, quid plo - ras?
ge - li:
Mu - li - er, quid plo - ras?
ge - li:
Mu - li - er, mu - li - er, quid plo - ras? Mu - li -
Mu - li - er, quid plo - ras?
Mu - li - er, quid plo - ras?
Mu - li - er, quid
Mu - li - er, quid plo - ras?

36

quid plo - ras? quid plo - ras?
Sur - re-xit, si - cut di -
li - er, quid plo - ras?
Sur-re-xit, si - cut di -
er, quid plo - ras? quid plo - ras? Sur-re-xit, si - cut di - xit, sur-re-xit, si - cut di -
er, quid plo - ras? quid plo - ras? Sur-re-xit, si - cut di - xit, sur-re-xit, si - cut di -
Mu - li - er, quid plo - ras? Sur-re-xit, si - cut di - xit,
quid plo - ras?
Sur-re-xit, si - cut di - xit,

43

xit, sur-re-xit, si - cut di - xit.
xit, sur - re-xit, si - cut di - xit, prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am,
xit, sur-re-xit, si - cut di - xit, sur-re-xit, si - cut di - xit, prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am,
xit, sur-re-xit, si - cut di - xit, sur-re-xit, si - cut di - xit, prae - ce-det vos in Ga - li -
sur-re-xit, si - cut di - xit, sur-re-xit, si - cut di - xit, prae - ce-det
sur - re-xit, si - cut di - xit, sur-re-xit, si - cut di - xit,

50

praе - ce-det vos in Ga - li - lae -
in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in
in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
lae - am, prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am,
vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am,
prae - ce-det vos in Ga - li - lae - am,

56

am,
in Ga-li-lae - am, _____ prae-ce-det vos in Ga-
Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos,
am, in Ga - li - lae - am, prae - ce-det vos _____ in Ga-li -
in Ga-li - lae - am, in Ga - li - lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li -
in Ga-li - lae - am, in Ga-li - lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li - lae - am,
in Ga-li - lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li - lae - am, _____ prae-

63

- li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga-li - lae -
prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am, in
lae - am, in Ga-li - lae - am, in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
lae - am, in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
prae-ce-det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
ce-det vos in Ga - li - lae - am, _____

70

am. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
Ga - li - lae - am. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
am. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
am, in Ga - li - lae - am. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
in Ga - li - lae - am. Al - le - lu - ja, al - le -
in Ga - li - lae - am. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics "al - le - lu - ja," are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The vocal parts are arranged as follows: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass, and Bass (bottom). The music features eighth-note patterns and rests, with some notes tied across measures. The score is numbered 76 at the top left.

82

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The music is in G major (indicated by a G with a sharp sign) and common time. The lyrics are repeated in each measure, starting with "ja," followed by "al - le - lu - ja," and ending with "ja." The basso continuo part includes a bassoon line and a cello line, with bassoon entries marked by a bassoon icon and cello entries marked by a cello icon.

- ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.
 - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.
 al - le - - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.
 - al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.