

Dalle odorate spoglie

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Prima parte

Soprano
Alto I
Alto II
Tenor
Bass

Scio - glie-te o-mai la man-o, dall' o-do - ra-te spo -
 Scio - glie-te o-mai la man- o, dall' o-do-ra-te spo-
 Dall' o-do-ra-te spo - glie dall' o-do-ra-te spo -
 Dall' o-do - ra-te spo - glie scio - glie-te o-mai la man-o, dall' o-do - ra-te spo -
 Scio - glie-te o-mai la man - o, dall' o-do-ra-te spo - glie,

S
A I
A II
T
B

glie, scio - gliete o-mai la ma- no che'l mio vo-ler e di-svo-ler mi
 glie, scio-gliete o-mai la ma- no che'l mio vo-ler e di-svo-ler
 glie, scio-gliete o-mai, scio - gliete o-mai la ma - no e di-svo-ler
 glie, scio-gliete o-mai la ma - no che'l mio vo-ler e di-svo-ler
 scio - gliete o-mai la ma - no e di-svo-ler

S
A I
A II
T
B

to - glie, che'l mio vo-ler mi to - glie, mi to - glie.
 mi to- glie, che'l mio vo - ler e di-svo - ler mi to - glie, mi to- glie.
 mi to- glie, che'l mio vo-ler e di-svo - ler mi to- glie, mi to - glie.
 mi to - glie, che'l mio vo - ler e di-svo-ler, e di-svo-ler mi to - glie.
 mi to - glie, che'l mio vo - ler mi to - glie, mi to - glie.