

XXI Quam pulchra es

Ferdinando di Lasso
1560 – 1609

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Sexta Vox, Altus, Tenor, Quinta Vox, and Bassus. The lyrics are: Quam pul - chra es, Quam pul - chra es, Quam pul - chra es, quam Quam pul - chra es, quam pul - chra es, Quam pul - chra es, quam Quam

Musical score for the second system, starting at measure 6. The lyrics are: quam pul - - chra es, a - mi - - ca me - a, a - mi - ca me - a, for a - mi - ca me - a, a - mi - - ca me - - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - pul - - chra es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, for - mo - sa

FERDINANDI DI-LASSI Generosi D. EYTELII FRIDERICI Comitus in Hohenzollern & Sigmaringen & c. Musicorum Praefecti, CANTIONES SACRAE, VIVA VOCE SVAVISSIMAE, ET OMNIVM MVSICORVM INSTRVMENTORVM HARMONIAE PER QVAM ACCOMMODATAE, ALIAS NEC VISAE, NEC VNQVAM TYPIS SVBIECTAE; SEX VOCIBVS - Graz, 1588

13

mo-sa me - a, & ma - cu - la non
 & ma - cu - la non est in te,
 a, for - mo - sa me - a, & ma - cu - la non est, & ma - cu -
 for - mo - sa me - - - a, & ma - cu - la non est in
 & ma - cu - la non est in te,
 me - a, & ma - cu - la non est, & ma - cu - la non

19

est in te, fa - vus di - stil - - lans, fa - vus di - stil - -
 in te, fa - vus di - - stil - - -
 la non est in te, fa - vus di - stil - - lans, fa - vus di - stil - lans, fa -
 te, fa - vus di - stil - - lans, fa - vus di -
 fa - vus di - stil - - lans, fa - vus di - stil - lans,
 est in te, fa - vus di - stil - lans,

26

lans la - bi-a tu - - a, so - ror me - a spon - sa,
 lans, la - bi-a tu - - a, so - ror me-a
 vus di - stil-lans la - bi-a tu - - a, so - ror me - a spon - sa,
 stil - - - lans, la - bi-a tu - - a, so - ror me - a spon - sa,
 la - bi-a tu-a, la - bi-a tu - - a, so - ror me - a spon -
 la - bi-a tu - - a, so - ror me-a spon - sa, so -

33

so - ror me - a spon - - sa,
 spon - - sa, so - ror me-a spon - sa,
 so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - -
 so - ror me - a spon - sa, so - ror me-a spon - sa, & fa - ci -
 - sa, so - ror me - a spon - sa, & fa - ci -
 - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - sa, &

39

& fa - ci - es tu - a, & fa - ci - es tu - - - a & fa - ci - es tu - - - a

& fa - ci - es tu - - a, & fa - ci - es

sa, & fa - ci - es tu - a, & fa - ci - es tu - - -

es tu - a, & fa - ci - es tu - - a, & fa - ci - es tu - -

es tu - a, & fa - ci - es tu - a de - co - - ra, & fa - ci - es

fa - ci - es tu - - a, & fa - ci - es tu - - a

46

es tu - - - a, & fa - ci - es tu - a de - co - ra.

tu - a, & fa - ci - es tu - a de - co - ra.

a, & fa - ci - es tu - a de - co - - - ra.

a, & fa - ci - es tu - a de - co - ra.

tu - a, & fa - ci - es tu - a de - co - ra.

& fa - ci - es tu - a de - co - ra.